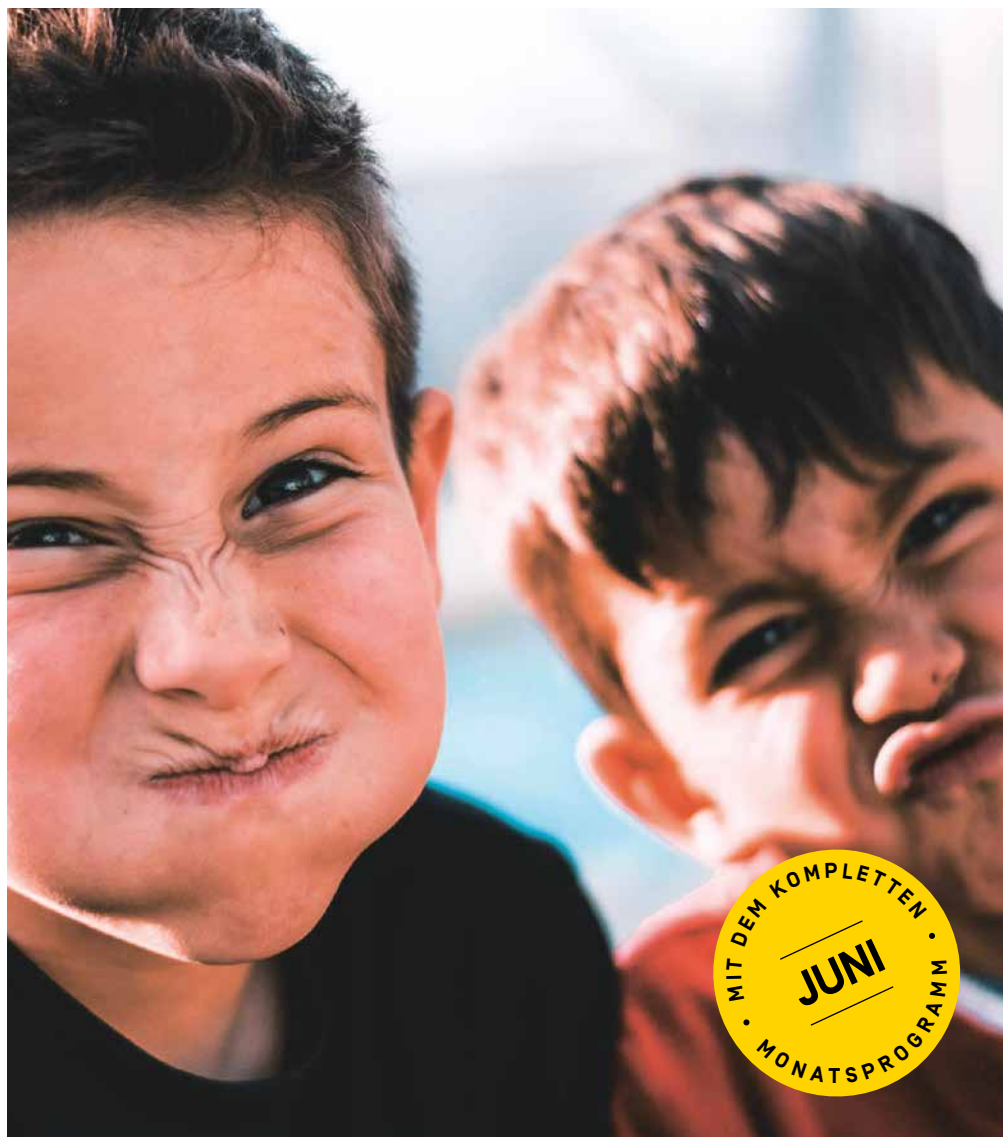


# Gasteig MAGAZIN



• MIT DEM KOMPLETTEN •  
**JUNI**  
• MONATSPROGRAMM •

# 06/24

Spaß mit Kultur beim Sommerfest  
Wolke 8 ++ Mitmachen beim Symphonic  
Mob ++ Text und Musik gegen das  
Vergessen ++ Tierisch gut: Kinderkonzert

Festival  
im HP8

MENTAL  
HEALTH  
ARTS  
FESTIVAL

20.7.

2024

Mit Mitmach-Aktionen, Panels,  
Konzerten & Diskussionen  
Eintritt frei!

München

# WILLKOMMEN



Hereinspaziert! Waren Sie schon in der Isarphilharmonie? Beim Kultur-Sommerfest Wolke 8 am 30.6. haben Sie die Gelegenheit, Saal und Bühne kostenlos zu erkunden.

Kommen Sie vorbei!  
Ihre Gasteig-Redaktion

## Inhalt

---

### 4 IM GASTEIG

---

#### 6 FOKUS

Kultur für alle – wie geht das?  
Begegnung mit den Gasteig-  
Kulturmacher\*innen

---

Umgehört: Wozu Kultur für alle?

---

Mittendrin statt nur dabei –  
Der Symphonic Mob

---

#### 16 MUSIK

Nur noch kurz die Welt retten –  
Tierisch starkes Kinderkonzert

---

Backstage: Dirigentin Joana  
Mallwitz

---

Kollektive Klangreise –  
Münchener Biennale im  
Gasteig HP8

---

### 24 BUCH

Schreiben, um zu überleben –  
Musikalische Lesung,  
Kafka-Jubiläum und mehr

---

### 30 MITMACHEN

---

#### 32 PROGRAMM

Alle Veranstaltungen  
im Gasteig HP8 und im  
Gasteig Motorama

---

### 42 VORFREUDE

---

### 44 SERVICE

---

### 46 IMPRESSUM

# IM GASTEIG



## Lieblingsbild

---

Perspektivwechsel: In der Halle E können Sie einiges erleben! Yoga, Jodeln, Salsa – oder Breakdance. Sie können aber auch erst mal einen guten Kaffee im GAiA Deli & News trinken.



## Ihr direkter Draht zum Gasteig!

Nachrichten schreiben, Newsletter abonnieren, Social-Media-Kanäle – alles unter [gasteig.de/hallo](https://gasteig.de/hallo)

## Feedback

---

**„In mir ist ganz viel Kreativität, die rausmuss – am besten so, dass man sie direkt sieht.“**

Drag-Künstlerin Pandora Nox beim ersten go drag! munich Festival



## Zahl des Monats

---

# 95

So alt wird die Halle E dieses Jahr. 1926 bis 1929 im Auftrag der Stadtwerke erbaut, diente sie als Lager- und Funktionshalle für das benachbarte Heizkraftwerk Süd. Ihr Charakter und die architektonischen Merkmale blieben erhalten. Dafür wurden unter anderem die 384 Elemente des Glasdachs und die 1.386 Elemente der Lichtdecke aufwendig saniert.

## Schon gewusst?

---

Es gibt einen neuen Kollegen im Gasteig HP8: Er heißt Albert und nimmt Ihnen Lasten ab. Die Münchner Stadtbibliothek im HP8 verleiht ab sofort einen „Long John“ – ein Lastenrad – in Kooperation mit Freie Lastenradl. Damit können Sie Ihre Schätze, ob Kinder oder Bücher, problemlos transportieren. Die Ausleihe befindet sich am ServicePoint im 2. OG.



## Kinder fragen

---

### Hört das Publikum, wenn auf der Bühne jemand pupst?

Kommt ganz auf den Sound und die Situation an. Bei leisen Soloinstrumenten kann man von einer durchschnittlichen Lautstärke von 70 Dezibel ausgehen. Die hört man in der ganzen Isarphilharmonie recht gut. Ein Pups hat circa 80 Dezibel – wäre also auch auf den hintersten Plätzen gut zu vernehmen. Aber zum Glück sitzen Musiker\*innen meist, sodass Po und Stuhl das Geräusch dämpfen. Im Stehen hingegen könnte es kritisch werden ...

# FOKUS



Die Isarphilharmonie erkunden, die Halle E in Beschlag nehmen, auf der Kulturinsel ausspannen: Am Gasteig werden unter dem Label Zusammen.Spiel kreative Formate entwickelt, damit alle Menschen Kultur erleben können. Wie die Gasteig-Institute gemeinsam an dieser Vision arbeiten, wird im Juni beim Symphonic Mob (16.6.) und beim Kultur-Sommerfest Wolke 8 (30.6.) sichtbar, wo Profis und Laien gemeinsam musizieren und auftreten. Eine Begegnung mit den Kultur-macher\*innen.

# KULTUR FÜR ALLE – WIE GEHT DAS?

Text von Heike Braun

Lust, einem Orchester bei der Probe über die Schulter zu schauen? Einfach mal in der Isarphilharmonie herumlaufen und das Gasteig-Team mit Fragen löchern? Beim Pubquiz punkten oder ein Murmelklavier ausprobieren? Das und vieles mehr gibt es beim Kultur-Sommerfest Wolke 8 am Sonntag, 30.6. von 15:30 bis 20:30 Uhr auf dem Gasteig-HP8-Gelände zu entdecken. Alle Veranstaltungen sind kostenlos und zum Mitmachen für alle Generationen geeignet.

### **Für Kultur begeistern**

Die ganze Gasteig-Familie zieht für diesen Festtag an einem Strang. „Wir wollen sehr vielen Menschen eine kulturelle Teilhabe ermöglichen. ‚Kultur für alle‘ bedeutet für uns auch, dass Kunstformen für das Publikum selbst erfahrbar werden“, sagt Julia Begué aus dem Gasteig-Veranstaltungsteam, die bei Zusammen.Spiel mit am Start ist.

Raphaela von Bommel arbeitet als Kulturvermittlerin bei der Münchner Stadtbibliothek. „Ich bin Möglichmacherin“, antwortet sie, wenn man sie nach ihrem Job fragt. „Ich will Neugier wecken, den Menschen Erfahrungen ermöglichen. Dabei geht es nicht darum, dass immer alles funktionieren muss. Wir sagen: Kommt und füllt den Raum, den wir euch geben.“ Gemeinsam mit ihrer Kollegin Sabine Hahn, die für Programm und Öffentlichkeitsarbeit der Bibliothek zuständig ist, gehört von Bommel zum Organisationsteam des diesjährigen Kultur-Sommerfests Wolke 8.

Mit im Team ist auch Lena Jaeger, die Leiterin Abteilung Musikvermittlung der Münchner Philharmoniker. Bei der Arbeit ist es ihr besonders wichtig, dass neben der Musik Themen aufgegriffen werden, die die Gesellschaft aktuell bewegen: „Es geht nicht nur



**Vielfältig und divers:  
Das Programm im Gasteig  
soll alle Menschen  
ansprechen.**



um ein schönes Konzert, sondern darum, dass die Musik darüber hinaus das Denken anregt. Wir glauben oft zu wissen, was gut ist für das Publikum“, erzählt Lena Jaeger. „Nun möchten wir bei den Besucher\*innen nachfragen: Was wünscht ihr euch denn von uns?“

Bei Wolke 8 können sich alle einen Eindruck davon verschaffen, was alles im Gasteig HP8 angeboten wird. Die Akteur\*innen erhoffen sich einen Tag mit regem Austausch. Schwellen und Berührung-ängste sollen abgebaut werden, Profis in Kontakt mit dem Publikum kommen – und miteinander. Denn, so Sabine Hahn: „Es ist unglaublich bereichernd, dass am Gasteig die Institutionen gemeinsam Projekte entwickeln können. Durch die Unterschiede lernen wir voneinander und bekommen andere Möglichkeiten.“

### **Offene Räume zum Begegnen**

Eine zentrale Rolle spielen bei der Vermittlung von Kultur offene Räume. Orte, an denen man sich aufhalten kann, ohne konsumieren zu müssen. Wo man lernen, sich treffen oder im Internet surfen kann. Und Sabine Hahn verrät: „Die Bibliothek ist auch ein großartiger Ort zum Anbandeln.“

Die Halle E ist so ein offener Ort. Hier gibt es viele Ecken zum Verweilen, zum Beispiel in den Etagen der Stadtbibliothek. „Ich habe vor einer Weile eine musikalische Schnitzeljagd im HP8 organisiert“, erzählt Raphaela van Bommel. „Ganz viele kamen hinterher zu mir und meinten: ‚Das ist ja total cool hier, wir kommen wieder!‘ Wenn die Menschen sich bei uns zu Hause fühlen und sagen: ‚Das ist mein Ort‘ – dann ist unsere Arbeit geglückt.“



## **Einige Highlights bei Wolke 8**

---

### **Inside – Ein Klangerlebnis mit dem Münchener Kammerorchester**

15:30 & 17:00 Uhr | Isarphilharmonie

---

### **Hereinspaziert: Die Isarphilharmonie öffnet ihre Türen**

18:30 Uhr | Isarphilharmonie

---

### **Bilderbuch-Konzert**

15:30, 16:30 & 17:30 | Halle E, 2. OG

---

### **Von Sonne, Sturm und Regen: Musikalisch-wissenschaftliche Annäherung**

17:30 Uhr | Saal X

---

### **Pubquiz: Wolken, Wetter, Klima**

15:30 Uhr | Saal X

---

### **Climate Pitch: Mitdenken & Mitraten**

17:45 Uhr | Projektor

---

### **Dirigier-Workshop der HMTM**

18:15 & 19:00 Uhr | Probensaal

---

### **Água de beber – Offenes Singen mit Bodypercussion**

19:30 Uhr | Halle E

---

### **Das Murmelklavier**

15:30 & 18:00 Uhr | Fuge zwischen Halle E und Isarphilharmonie  
17:15 Uhr | Workshop

---

### **Beats and Recording Lab**

15:30 & 17:00 Uhr | Halle E, MusikLab 1. OG

---



### **Weitere Veranstaltungen und alle Infos unter**

[gasteig.de/wolke8](http://gasteig.de/wolke8)

# WOZU KULTUR FÜR ALLE?

Kultur kann verbinden, Menschen zusammenbringen, die sich sonst womöglich nicht begegnet wären – sowohl auf künstlerischer als auch auf Publikumsseite. Dafür braucht es lebendige Begegnungsorte wie den Gasteig HP8, wo gemeinsame Entdeckungsreisen angeboten werden. Worauf kommt es an, wenn man Kultur unter die Leute bringen möchte?



## **MVHS: Kreativität entfalten**

„Ging es früher eher um die Weitergabe von Wissen oder darum, bestimmte Kulturtechniken zu erlernen, legen wir heute mehr Wert darauf, die Menschen dabei zu unterstützen, ihre Kreativität auszuprobieren und zu entfalten. Das bedeutet für alle Beteiligten, sich neugierig und flexibel auf einen Prozess einzulassen, dessen Ergebnis vorab nicht klar definiert werden kann – eine große Herausforderung!“

---

**Marianne Müller-Brandeck** betreut das Fachgebiet Musik der Münchner Volkshochschule, **Dorothee Lossin** das Fachgebiet Literatur, kreatives Schreiben und Film. Die MVHS setzt zunehmend auf fachübergreifende Projekte. Aus Kooperationen entstehen partizipative Formate wie „Territorios Duales / Doppelter Boden“ (2. & 9.6.) mit der Münchener Biennale. (siehe S. 22/23)



### **MKO: Neue Formate suchen**

„Nahbarkeit und Transparenz sind für das MKO als flexibles Kammerorchester typisch und machen sich vor allem in der Vermittlungsarbeit bemerkbar. In unseren Education-Projekten spielt die Suche nach neuen Formaten und Klängen eine entscheidende Rolle; ganz selbstverständlich spielen wir dabei auch Werke der Gegenwart in unseren Kinder- und Jugendkonzerten.“

---

**Malaika Eschbaumer** kümmert sich um Musikvermittlung und Konzertmanagement beim Münchener Kammerorchester. Kulturvermittlung, besonders im Bereich Musik, begreift das MKO als eine Kernaufgabe und bietet dabei ein vielfältiges Angebot für alle Altersgruppen.



### **HMTM: Brücken bauen**

„Ich verstehe Musikvermittlung als Brücke zwischen Menschen, Musiken und Musiker\*innen, als Anlass für Begegnung. Sie verändert und entwickelt sich ständig, so wie sich auch unsere diverse Gesellschaft permanent verändert. Es geht darum, in den Dialog zu gehen mit der Kunst und dem Publikum, für und mit dem wir etwas gestalten wollen.“

---

**Sonja Stibi** ist Vizepräsidentin und Professorin für Musikvermittlung an der Hochschule für Musik und Theater München. Bei ihrer Arbeit ermutigt sie die Studierenden dazu, nicht beim Bekannten zu bleiben, sondern sich forschend und neugierig auf die Suche nach neuen Wegen der Musikvermittlung zu machen.

Text von Melanie Brandt



# MITTEN- DRIN STATT NUR DABEI

Beim Symphonic Mob führen Hobby-Musizierende jeden Alters und Münchner Philharmoniker miteinander ein Konzert auf. Mittendrin: Dirigent Felix Mayer und Melanie Brandl, Pressereferentin am Gasteig und leidenschaftliche Amateursängerin. Was die beiden eint, ist die Begeisterung für diesen besonderen Musik-Flashmob. Ein paralleler Blick hinter die Kulissen von Profis und Laien.

Wie läuft so ein Symphonic Mob ab? Melanie Brandl und Felix Mayer verraten, was ihnen beim letzten Mal durch den Kopf ging und wie sie sich auf den 16.6. vorbereiten.

### **2 Monate vorher**

**Mayer:** Wie wird es werden? Wer meldet sich an? Welche Philharmoniker musizieren mit? Findet man noch Druckfehler in den Noten? Ich lerne gerade alles auswendig, um zu dirigieren, ohne in die Noten zu schauen – schließlich muss ich beim Symphonic Mob ganze Massen unter einen Hut bringen.

**Brandl:** Ich melde mich an und freue mich riesig. Zweimal war ich schon dabei und jedes Mal begeistert. Ich höre mir Verdi und Händel kurz auf YouTube an. Aber es ist ja noch Zeit zum Üben. Ich drucke die Noten aus – und lasse sie liegen.

### **3 Tage vorher**

**Mayer:** Die Vorfreude steigt – auch auf den Ort: Mir gefällt die Halle E nie besser als beim Symphonic Mob. Wenn da 500 Leute stehen und gemeinsam Musik machen, ist akustisch und optisch gewaltig was los. Ich selbst gehe die Stücke noch mal im Kopf durch, aber die eigentliche Arbeit ist getan.



**Strahlende Gesichter: Rund 500 Menschen haben beim Symphonic Mob viel Spaß am gemeinsamen Musizieren.**

**Brandl:** Panisch suche ich nach den Noten, die ich – wieder mal – nicht oft genug vorher angeschaut habe. In Ermangelung eines Klaviers greife ich erneut auf YouTube zurück. Wirklich mithalten kann ich da nicht. Aber ich habe die Melodien im Ohr ... Motiviert freue ich mich auf Sonntag.

Felix Mayer leitet das Symphonische Ensemble München, den TUM-Chor – und schon zum dritten Mal den Symphonic Mob.



### Am Tag des Konzerts

**Mayer:** Tatsächlich ist für mich der Moment kurz vor Konzerten der schönste: Gleich geht es los! Besonderes Highlight ist für mich in diesem Jahr Verdis „Dies irae“, das wird ein Knaller. Und: Endlich mal ein Konzert, bei dem ich mir keine Gedanken über die Kleidung machen muss. Ich ziehe das Symphonic-Mob-Shirt an und sehe als Dirigent aus wie alle anderen.

**Brandl:** Ich bin jedes Jahr aufgeregt: Werde ich es schaffen, mit den Profis mitzuhalten? Vor Ort macht es dann Spaß, die vielen Menschen anzuschauen, bevor es losgeht. Die Stimmung ist toll. Und ich mittendrin.

### Nach der Probe

**Mayer:** Die Jobbeschreibung für einen Dirigenten ist: Mache das Ensemble, das du dirigierst, noch ein bisschen besser. Egal ob man das Blockflötenensemble einer Grundschule leitet oder die Münchner Philharmoniker. Die Stunde zum Üben ist sehr schnell vorbei. Deswegen überlege ich während der Probe andauernd: Was wiederhole ich und was lasse ich so laufen, wie es ist? Die Herausforderung ist für mich, alle im Griff zu haben und deutlich zu dirigieren. Was ging in der Probe nicht so gut? Worauf muss ich im Konzert besonders achten? Darüber denke ich in der Pause noch einmal nach.

**Brandl:** Ich stehe begeistert auf dem Balkon in der Halle E. Unter mir lebt ein Wimmelbild. Von kleinen Kindern bis zu älteren Menschen ist hier alles dabei. Es tönt und klingt, die Menschen reden und lachen. Und ich bin beeindruckt, was man in so kurzer Zeit auf die Beine stellen kann. Die Profis rechts und links von mir reißen mich mit. Natürlich war nicht jeder meiner Töne sauber. Aber das geht in der Menge unter – und interessiert niemanden.

#### **Nach dem Konzert**

**Mayer:** Schade, dass es vorbei ist! Ein zweites Konzert wäre schön! Ich kann nicht genug davon bekommen. Ich packe zusam-

men und verabschiede mich – hoffentlich hatten alle viel Freude bei Probe und Aufführung.

**Brandl:** Viel zu schnell ist es vorbei. Ich höre den Applaus der Zuschauenden und juble einfach mit. Für alle, die mit mir gesungen und musiziert haben. Und ich weiß jetzt schon: Im nächsten Jahr werde ich mich auf jeden Fall wieder anmelden ...

---

#### **Symphonic Mob – Ihr spielt die Musik**

16.6. | 17:00 Uhr | Halle E | Gasteig HP8 |  
Anmeldung erforderlich, Publikum willkommen  
Infos unter [symphonic-mob.de](http://symphonic-mob.de)

# OPERETTEN SOMMER 2024

Frau Luna  
Die Csárdásfürstin  
Land des Lächelns

25.6. bis 21.7.24

TICKETS 089. 55 234 444 · [deutsches-theater.de](http://deutsches-theater.de)



Bühne der Stadt München  
**DEUTSCHES  
THEATER**

# MUSIK



**Auf in die Isarphilharmonie:  
Hier gibt es Konzerterlebnisse  
für alle Generationen.**



Kriege stoppen, Tiere retten, Natur bewahren – im Juni dürfen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in der Isarphilharmonie von schöneren Zeiten träumen. Die Münchner Philharmoniker nehmen beim Jugendkonzert alle mit auf eine musikalische Bergtour zur „Alpensinfonie“ und demonstrieren für eine friedvolle Welt beim Kinderkonzert „Die Konferenz der Tiere“. Die junge Dirigentin Joana Mallwitz erzählt über besondere Freunde und stille Momente. Alles andere als still wird es, wenn mit der Münchener Biennale experimentelles Musiktheater in die Halle E einzieht.

Text von Maria Zimmerer

# NUR NOCH KURZ DIE WELT RETTEN



Annechien Koerselman inszeniert „Die Konferenz der Tiere“ nach der Geschichte von Erich Kästner am 11.6. in der Isarphilharmonie.



**Szenische Kinderkonzerte sind fester Bestandteil im Repertoire der Münchner Philharmoniker.**

„Wir Menschen können so viel, haben aber doch so wenig aus der Vergangenheit gelernt!“ Dieser Gedanke treibt die holländische Regisseurin Annechien Koerselman um, seit sie von den Münchner Philharmonikern gebeten wurde, aus Erich Kästners „Konferenz der Tiere“ ein szenisches Kinderkonzert zu entwerfen. Koerselman hat sich in Kästners Roman vertieft und hält seine Überlegungen für aktueller denn je: Die katastrophalen Folgen des Zweiten Weltkriegs unmittelbar vor Augen, formulierte der Schriftsteller deutliche Worte gegen Gewalt und ignorante Erwachsene, die keine Lösungen für den

Frieden und eine bessere Zukunft finden. Kreativität kennt zum Glück keine Grenzen, und so verabreden sich bei Kästner und am 11.6. in der Isarphilharmonie Tiere aller Kontinente zu einer Konferenz, um die Welt doch noch zu retten. „Ich habe nie vergessen, wie ich als Kind war, das hilft!“, sagt Koerselman, die ihre Fantasie auch „immer gut gefüttert“ hat. Für die Kinderstücke denkt sie in kürzeren, dreiminütigen Spannungsbögen: „Auch traurige Momente dürfen nicht zu lange dauern, damit die Kleinen nicht die Hoffnung verlieren.“ Im Kopf der Regisseurin passiert bei der Stückentwicklung vieles gleichzeitig.

Gemeinsam mit Lena Jaeger von Spielfeld Klassik, dem jungen Programm der Münchner Philharmoniker, machte sich Koerselman auf die Suche nach geeigneten Klängen: „Passende Musik muss für Kinderohren gut hörbar und wiedererkennbar sein, sich außerdem gleichwertig mit den Dialogen zu einem Gesamtwerk fügen“, so die Regisseurin. In eingängigen Ballettmusiken aus der Feder von E.T.A. Hoffmann, Walzern von Sibelius und kraftvollen Klängen von Schostakowitsch wurde schließlich ein mitreißender Weltrettungs-Sound gefunden, gespielt von 12 Musiker\*innen der Münchner Philharmoniker, die neben drei Schauspieler\*innen auch szenische Partien übernehmen.

Partizipative Momente helfen, wenn die Konzentration flöten geht, und gehören zu den Lieblingsszenen der Regisseurin: „Zu sehen, dass Kinder voll dabei sind und an die Handlung glauben, ist sehr rührend!“

Aber auch Erwachsene könne Kästners Geschichte dazu inspirieren, sich eine wesentliche Frage neu zu stellen: „Was brauchen wir wirklich im Leben?“ Die Regisseurin erzählt im Gespräch sehr offen: „In unserer Gesellschaft dreht sich viel zu viel ums Materielle und um Wachstum, ich werde noch verrückt davon!“ Sie selbst sei mit ihren Eltern kaum in Urlaub gefahren, dafür blieb kein Geld. Trotzdem hatte sie nie das Gefühl, zu wenig zu besitzen – vielleicht dank einem Leben voller Bücher und Musik.

---

**Münchner Philharmoniker:  
Die Konferenz der Tiere**

ab 5 Jahren, Dauer: 55 Minuten  
11.6. | 10:00 Uhr | Isarphilharmonie  
Außerdem am 16.7.2025, Karten ab 3.12.24

## Isarphilharmonie im Juni

---

**Symphonieorchester des BR: Haydn / Schubert / Strauss mit Riccardo Muti [Leitung] und Siobhan Stagg [Sopran]**  
1.6. | 19:00 Uhr

---

**Münchner Philharmoniker: Rachmaninow mit Lorenzo Viotti [Leitung]**  
7.6. | 19:30 Uhr & 8.6. | 19:00 Uhr

---

**Dallas Symphony Orchestra: Williams / Tschaiakowsky mit Fabio Luisi [Leitung] und Anne-Sophie Mutter [Violine]**  
9.6. | 20:00 Uhr

---

**You'll Never Play Alone: Münchner Symphoniker, Dreiviertelblut, PestaLozzi Brass and String**  
12.6. | 20:00 Uhr

---

**Lang Lang – Klavierabend**  
18.6. | 20:00 Uhr

---

**Münchner Philharmoniker: Schönberg / Strauss mit Klaus Mäkelä [Leitung]**  
20. & 22.6. | 19:30 & 19:00 Uhr

---

**Münchner Philharmoniker: Strauss, 4. Jugendkonzert mit Klaus Mäkelä [Leitung]**  
21.6. | 18:30 Uhr

---

**Münchner Philharmoniker: Berg / Bruckner mit Andris Nelsons [Leitung] und Baiba Skride [Violine]**  
26., 27. & 28.6. | je 19:30 Uhr

---

**Alle Infos unter**  
[gasteig.de/isarphilharmonie](https://gasteig.de/isarphilharmonie)

# JOANA MALLWITZ



Einst war sie die jüngste Generalmusikdirektorin Europas, heute ist Joana Mallwitz Chefdirigentin und künstlerische Leiterin des Konzerthausorchesters Berlin und damit die erste Frau an der Spitze einer der großen Berliner Klangkörper. Auf internationaler Bühne zählt sie zu den herausragenden Dirigent\*innen ihrer Generation.

---

**Münchener Philharmoniker:  
Bartók / Tschaikowsky / Kodály  
mit Joana Mallwitz [Leitung] und  
Anna Vinnitskaya [Klavier]**  
15.6. | 19:00 & 16.6. | 11:00 Uhr  
Isarphilharmonie | Gasteig HP8

Fünf Fragen, fünf persönliche Antworten: Jeden Monat beantworten hochkarätige Gäste unseren Backstage-Fragebogen.

## **Haben Sie einen Glücksbringer?**

Nicht direkt, aber mein Dirigierstab, den ich seit so vielen Jahren verwende, ist so etwas wie ein guter Freund, den ich direkt vor einem Konzert auch nicht aus der Hand gebe. Wir beide waren zusammen schon an so vielen unvergesslichen Orten und in vielen besonderen Situationen.

## **Sind Sie eher Nervenbündel oder Rampensau?**

Beides. Vor dem Beginn des Konzertes bin ich vor allem sehr, sehr still. Wenn die Vorstellung dann beginnt, kann ich loslassen.

## **Dur oder Moll?**

Natürlich immer beides!

## **Im Backstage der Isarphilharmonie gibt es einen Snackautomaten: Was wählen Sie?**

Vor einem Konzert: gar nichts. Hinterher: Schokolade!

## **Schlussapplaus, runter von der Bühne – und was machen Sie dann?**

Ich brauche einen kurzen Moment der Stille mit mir in der Garderobe. Danach gibt es nichts Schöneres, als liebe Menschen zu sehen und zu umarmen.

# Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

21. Juli – 30. August 2024  
[altemusik.at](http://altemusik.at)

# KOLLEK- TIVE KLANG- REISE



Interview von **Anna Steinbauer**

MUSIK

Yiran Zhao ist Komponistin, Performerin und Klangkünstlerin. Sie studierte und arbeitete in Stuttgart, Basel und Linz, lebt jetzt in Berlin und ist seit 2019 Teil von Oblivia, einem erfolgreichen finnischen Kollektiv für experimentelles Musiktheater. „Turn Turtle Turn“ wird bei der Münchener Biennale in der Halle E uraufgeführt.

### **Yiran, wie würdest du „Turn Turtle Turn“ in drei Adjektiven beschreiben?**

Episch, berührend, zeitlos.

### **Du bist die Komponistin des Stückes.**

#### **Wie klingt „Turn Turtle Turn“?**

Das Stück erzählt eine große Zeitreise von der Eiszeit bis in die Zukunft in drei Teilen und ist ein experimentelles Musiktheater. Die Musik setzt sich aus akustischem und elektronischem Material zusammen und mischt unterschiedliche Elemente von klassisch bis zeitgenössisch zu Pop. Drei Opernsänger\*innen treten in Interaktion mit vier finnischen Performer\*innen von Oblivia und den elf Musiker\*innen des Ensemble ö! für zeitgenössische Musik. Laut und Bewegung bauen sich langsam aus unterschiedlichen Positionen im Raum auf. Das Publikum kann von allen Richtungen hören und sehen. Wir arbeiten viel mit Raumakustik und beziehen die Klangsituation vor Ort mit ein, die sich ständig verändert.

### **Was ist der Reiz an der Akustik in der Halle E?**

Die alte Industriehalle hat akustisch so viele Ebenen, und auch die Lichtsituation ist toll weil durch die Dachfenster Tageslicht fällt, das sich stündlich verändert. Da die Halle E ein öffentlicher Raum mit Durchgangsverkehr ist, hat man immer eine Aktivität dabei. Mit dieser lebendigen Situation umzugehen,

finde ich sehr spannend. Wir haben viele Soundtests gemacht, um herauszufinden, welchen Klangcharakter welche Position in der Halle hat. Im ersten Stock beim Generator gibt es zum Beispiel eine Stelle – dort stehen die Sänger\*innen im ersten Teil –, da klingt es wie in der Kirche.

### **Um was geht es dir beim Komponieren?**

Ein großer Teil meines Interesses liegt darauf, mit Körpern und Objekten zu experimentieren. Für mich geht es bei einer Komposition nicht in erster Linie um Klang, sondern um alle möglichen Materialien. Wenn man mit einem kompositorischen Gedächtnis Dinge denkt und organisiert, ist das für mich schon eine Komposition. Ich schreibe viel Instrumentalmusik, arbeite aber auch viel mit Performer\*innen und Tänzer\*innen zusammen. Die Kollektivarbeit von Oblivia, bei der wir uns auch viel mit Kommunikation beschäftigen, schätze ich sehr.

### **Die Münchener Biennale im HP8**

---

#### **„Turn Turtle Turn“**

5., 6. & 9.6. | 16:00 Uhr &  
7.6. | 15:00 Uhr | Halle E | *MSB*

---

#### **„Territorios Duales / Doppelter Boden“**

2. & 9.6. | je 14:00 & 17:30 Uhr |  
Saal X | *MVHS*

# BUCH





Kann man Hoffnung aus der Kunst ziehen? Schauspieler Roman Knižka, die Theresienstadt-Überlebende Edith Erbrich und das Bläserquintett OPUS 45 stellen in ihrer musikalischen Lesung dem Schrecken des Holocaust die Schönheit von Text und Musik entgegen. Das Leben durch Schreiben zu bewältigen, half auch einem der bedeutendsten Literaten des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka. Mit seinem Werk und dem anderer Autor\*innen beschäftigen sich die Stadtbibliothek und die Volkshochschule im Juni in unterschiedlichen Formaten.

Text von **Sebastian Binder**



Am 13.6. in der  
Isarphilharmonie:  
Roman Knižka und  
OPUS 45

# SCHREIBEN, UM ZU ÜBERLEBEN



**Der Schauspieler Roman Knižka ist bekannt aus dem „Tatort“ und aus oscar-nominierten Spielfilmen. Die musikalische Lesung ist ihm ein besonderes Anliegen gegen das Vergessen.**

Ist es möglich, das unvorstellbare Grauen des Holocaust in ein kunstvolles Format zu übertragen? Sodass all dem Leid und Schrecken etwas wie Hoffnung und vielleicht sogar Schönheit gegenübergestellt wird? Diesen Anspruch haben der Schauspieler Roman Knižka, die Holocaust-Überlebende Edith Erbrich und das Bläserensemble OPUS 45, die gemeinsam am 13.6. bei der kostenfreien musikalischen Lesung „Ich wand're durch Theresienstadt ...“ in der Isarphilharmonie auftreten.

„In meiner Schulzeit war Theresienstadt kein Thema, obwohl Bautzen, die Stadt in der ich aufgewachsen bin, nur etwas mehr als 100 Kilometer entfernt liegt“, erzählt Roman Knižka, wenn man ihn auf die Anfänge des Projekts anspricht.

Die ursprüngliche Idee, das Konzentrationslager Theresienstadt in den Mittelpunkt einer musikalischen Lesung zu stellen, stammt von Kathrin Liebhäuser, Dramaturgin von OPUS 45. Teil eines solchen Projektes zu sein, ist Knižka wichtig: „Wir alle möchten mit unserer Arbeit einen Beitrag gegen das Vergessen leisten. Das ist unser zentrales Anliegen.“

Was viele nicht wissen: Im KZ Theresienstadt entwickelte sich trotz oder gerade wegen all des Schrecklichen ein breites künstlerisches Schaffen. Um dieses geht es in „Ich wand're durch Theresienstadt ...“, das eine Mischung aus Schmerz und Schönheit sei, wie Knižka sagt: „Die Musik der sogenannten Theresienstädter Komponisten“, darunter Viktor

Ullmann oder Pavel Haas, hat einen ganz eigenen Sound. Es steckt viel Schmerz darin, es gibt aber auch überraschend heitere Passagen.“

Die von ihm vorgetragenen Texte hat der Schauspieler gemeinsam mit Kathrin Liebhäuser ausgewählt. „Das ist keine Lesung“, betont er. „OPUS 45 und ich performen Musik und Text. Jeder Minute gebührt an diesem Abend eine ganz eigene Atmosphäre, die wir gemeinsam erschaffen wollen.“ Diese Atmosphäre werde im Zusammenspiel mit der Musik noch verstärkt, die größtenteils von in Theresienstadt inhaftierten und ermordeten Komponisten stammt. „Manchmal spricht beides für sich, manchmal ist es wichtig, dass Musik und Text verschränkt werden, um die Emotion zu verstärken

oder zu konterkarieren“, beschreibt Knižka die gemeinsamen Auftritte mit OPUS 45. Keine leichte Kost also, die das Publikum in der Isarphilharmonie erwartet, aber: „Ich kann versprechen, dass es ein ergreifender Abend wird. Texte und Musik werden verstärkt durch das Gespräch mit Edith Erbrich, die als Kind die Hölle von Theresienstadt überlebt hat. Die Zeit der Zeitzeugen geht zu Ende. Wir sollten ihnen zuhören. Gerade jetzt.“

---

**„Ich wand're durch Theresienstadt ...“**  
**Musikalische Lesung mit Edith Erbrich, Roman Knižka & OPUS 45**  
13.6. | 20:00 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8 | Eintritt frei

BürgerhausUnterföhring

# VORVERKAUF

Sichern Sie sich  
Ihre Karten jetzt!



Schauspiel

Sa, 08.06.24, 20 Uhr  
**(R)Evolution**  
Metropoltheater  
München



Konzert

Do, 20.06.24, 20 Uhr  
**Federspiel**  
20 Jahre  
Jubiläumsprogramm



Kabarett

Fr, 28.06.24, 20 Uhr  
**HG.Butzko**  
ach ja  
25-jähriges  
Bühnenjubiläum



Kindertheater

So, 30.06.24, 15 Uhr  
**Max und Moritz**  
Neues Globe Theater  
Potsdam

Fotos ©: Ulrich Wessel, Maria Frodl, Torsten Sitz, Philipp Plum

**Kartenvorverkauf:** Bürgerhaus Unterföhring,  
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

[www.buergerhaus-unterfoehring.de](http://www.buergerhaus-unterfoehring.de)



---

**Ausstellung: „Du bist die Aufgabe.“ – Kafka in Zitaten**

16.5.–12.7. | 7:00–23:00 Uhr |  
Halle E | Gasteig HP8 |  
Eintritt frei | *MSB*

---

**Öffentliche Lesenacht im HP8 –  
Franz Kafka: „Der Process“**

14.6. | 20:30 Uhr | Halle E, Generator |  
Gasteig HP8 | Eintritt frei |  
*MSB & MVHS S244007*

---

**„Was habe ich mit Juden gemeinsam?“ Franz Kafkas Identitäten.**

**Vortrag von Reiner Stach**  
26.6. | 19:00 Uhr | Projektor | Gasteig  
HP8 | € 10,00 | *MVHS S244010*

---

## Zum 100. Todestag von Franz Kafka

---

Franz Kafka ist einer der faszinierendsten und widersprüchlichsten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Im Juni beschäftigen sich die Gasteig-Institute in unterschiedlichen Formaten mit dem promovierten Juristen, der tagsüber als vorbildlicher Versicherungsangestellter arbeitete und nachts an seinen Werken schrieb, die zu Klassikern der Weltliteratur wurden. Stadtbibliothek und Volkshochschule nähern sich dem Leben und Werk des Schriftstellers in einem Vortrag und einer Ausstellung seiner berühmten Zitate. In einer öffentlichen Lesenacht im HP8 sind alle Literaturinteressierten eingeladen, gemeinsam Kafkas Romanfragment „Der Process“ zu lesen.



**Weitere Termine unter**  
[gasteig.de/buch](http://gasteig.de/buch)

## Vortrag

---

Die Volkshochschule widmet dem Schriftsteller Joseph Conrad (1857–1924) eine Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. im Juni und Juli, die mit dem Roman „Herz der Finsternis“ beginnt. Geboren im russisch besetzten Polen, gelangte Conrad 1878 nach London und begann dort auf Englisch zu schreiben. Er ist berühmt für seine Abenteuer-geschichten und zugleich ein eminent politischer Autor.  
*MVHS S244351*

**Die Großen der Literatur:  
Joseph Conrad – ein Werkporträt**  
30.6. | 18:00 Uhr | Haus K,  
Studio E1.04 | Gasteig HP8 |  
€ 8,00



## Inklusiver Lesekreis

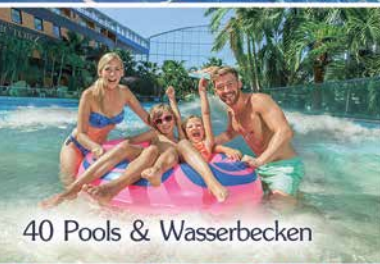
---

Dieser neue inklusive Lesekreis in München richtet sich an sehbehinderte, blinde und sehende Literaturinteressierte. Man trifft sich, um neue Lieblingsbücher auszuwählen, zu lesen und zu besprechen. Die Mitglieder des Clubs entscheiden gemeinsam, was und in welcher Form sie lesen wollen. *MSB*

**Inklusiver Lesekreis: Lesen mit allen Sinnen**  
27.6. | 16:00 Uhr | OG, Schulungsraum | Gasteig  
Motorama | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich



28 Rutschen



40 Pools & Wasserbecken



Kostenloses Wohlfühlprogramm

Die größte Therme  
der Welt feiert  
*Jubiläum*



**25 JAHRE URLAUBSPARADIES**



[www.therme-erding.de](http://www.therme-erding.de)

# MITMACHEN



## **Musik, Bewegung, Workshops**

---

### **Kulturinsel**

Unsere Oase vor der Halle E lädt ein zum Verweilen. Hier können Sie Kräuter pflanzen, ernten, Dinge tauschen, Musik machen und hören. Ab Juni findet hier eine Reihe von kostenlosen Veranstaltungen statt. Also ab auf die Insel!

---

**Workshop Graffiti  
und Hip-Hop-DJ  
4.6. | 15:00 Uhr**

---

**Workshop: Kreativ mit  
Stoffen  
11.6. | 15:00 Uhr**

---

**Yogastunde zum  
Weltyogatag  
21.6. | 10:00 Uhr**

---

**Mittags-Livemusik  
27.6. | 12:00 Uhr**

---

Raus aus dem Alltag und neue Dinge ausprobieren? Dafür ist der Gasteig immer eine gute Adresse. Auf dieser Seite empfehlen wir Ihnen besondere Angebote, bei denen Sie sich aktiv und kreativ austoben können. Vieles ist gratis und spontan möglich, kommen Sie einfach mal vorbei. Mehr Impulse finden Sie unter [gasteig.de/mitmachen](https://gasteig.de/mitmachen)



## Bewegung

---

### Lese-Lauftreff

An jedem 1. Mittwoch im Monat lädt ein lauffreudiges Team der Stadtbibliothek alle ein, gemeinsam eine Runde an der Isar zu joggen. Dabei wird über neue Bücher, Serien, Podcasts und andere Neuentdeckungen gequatscht. Alle sind willkommen. Einzige Voraussetzung ist, dass man ca. 35 Minuten laufen und sich dabei noch unterhalten kann. Für Taschen und Wertsachen stehen Schließfächer im HP8 zur Verfügung.

---

**5.6. | 19:00 Uhr | Fahrradparkplatz vor der Halle E | Gasteig HP8 | kostenlos und ohne Anmeldung**



## Kreativ

---

### Lego-Workshop in der Bibliothek der 100 Talente

Baut den Sommer bunt: Die Profis vom Verein Bricking Bavaria zeigen, wie Ideen am besten mit den bunten Steinchen umgesetzt werden können. Von 11:00 bis 15:00 Uhr wird kreativ gebaut. Wer erst später kommen kann oder früher wegmuss, kann trotzdem mitmachen. Für Kinder ab 6 Jahren

---

**29.6. | 11:00 Uhr | Kinderbereich EG | Gasteig Motorama | Eintritt frei**

# PROGRAMM





# JUNI 24

Standort Gasteig HP8: Sendling  
Standort Gasteig Motorama: Haidhausen

Veranstaltung für Kinder und Jugendliche ●  
Eintritt frei ●  
Veranstaltungen in der Isarphilharmonie

## Mehrtägige Events

<b>„Ways to avoid the obvious“ – Screening der Medienkunstklasse Julian Rosefeldt</b>	Ausstellung ●
6.5.–19.7.   7:00 bis 23:00 Uhr   Halle E   Gasteig HP8   <i>GMG</i>	
<b>„Du bist die Aufgabe.“ – Kafka in Zitaten</b>	Ausstellung ●
16.5.–12.7.   7:00–23:00 Uhr   Halle E   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	
<b>Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater</b>	Festival
31.5.–10.6.   Halle E & Saal X   Gasteig HP8   <i>Spielmotor e. V.</i>	
<b>Künstler*innen der HP8-Ateliers zeigen ihre Werke: Fred Krueger</b>	Ausstellung ●
1.6.–31.7.   7:00–23:00 Uhr   Kunstwand, Halle E   Gasteig HP8   <i>GMG</i>	
<b>Kurdische Filmtage München</b>	Festival
13.–18.6.   Projektor   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	

<b>SA 1 Sprachcafé Deutsch</b>	Sprache ●
10:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	
<b>Symphonieorchester des BR: Haydn / Schubert / Strauss mit Riccardo Muti (Leitung) und Siobhan Stagg (Sopran)</b>	Klassik
Einführung 17:45 Uhr   Konzert 19:00 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>BR, München</i>	

<b>SO 2 Tanz für alle – DanceAbility Tanzworkshop</b>	Tanz ●
11:00 Uhr   Probensaal   Gasteig HP8   <i>Kulturator, München</i>	
<b>Münchener Biennale: „Territorios Duales“/„Doppelter Boden“</b>	Musik
14:00 & 17:30 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>MVHS S270007 &amp; S270013</i>	

<b>MO 3 Natron, Essig &amp; Co. Wasch- und Putzmittel selbst herstellen</b>	Workshop ●
18:00 Uhr   Showroom   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	

<b>DI 4 Engagement im Ehrenamt: Infostand und Beratung</b>	Wissen ●
15:00 Uhr   Showroom   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	
<b>Kulturinsel: Workshop Graffiti &amp; Hip-Hop-DJ</b>	Kreativ ●●
15:00 Uhr   Platz am Kulturkraftwerk   Gasteig HP8   <i>GMG</i>	

<b>Sprachcafé Deutsch</b> 18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
<b>Sprachcafé Arabisch</b> 18:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Sprache ●
<b>Makramee zum Kennenlernen – Offenes Programm</b> 18:00 Uhr   Haus K, Raum OG1.09   Gasteig HP8   <i>MVHS S236940</i>	Kreativ ●
<b>Kopf- und Bauchschmerzen bei Kindern und Jugendlichen – alles nur im Kopf? Vortrag</b> 19:00 Uhr   Haus K, Raum OG1.05   Gasteig HP8   <i>MVHS S340280</i>	Wissen

## MI 5

<b>Münchener Biennale: „Turn Turtle Turn“</b> 16:00 Uhr   Halle E   Gasteig HP8   <i>Spielmotor München</i>	Musik ●
<b>Gaming Session FIFA 23 Turnier</b> 17:00 Uhr   Erdgeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Spielen ● ●
<b>Sprachcafé Spanisch</b> 18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
<b>Sprachcafé Italienisch</b> 18:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Sprache ●
<b>Paris – die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts: Vortrag zu Guy de Maupassants „Bel-Ami“</b> 18:00 Uhr   Haus K, Raum OG3.06   Gasteig HP8   <i>MVHS S244443</i>	Wissen
<b>Foto-Treff – Offenes Programm im HP8</b> 18:30 Uhr   Haus K, Raum OG5.06   Gasteig HP8   <i>MVHS S252010</i>	Kreativ ●
<b>Lesen-Lauftreff: Mehr als nur Bücher</b> 19:00 Uhr   Fahrradparkplatz vor Halle E   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Bewegung ●
<b>Freie Kunst Ensemble: Morricone – Rota</b> 19:30 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>Freie Kunst Ensemble</i>	Musik

## DO 6

<b>Münchener Biennale: „Turn Turtle Turn“</b> 16:00 Uhr   Halle E   Gasteig HP8   <i>Spielmotor München</i>	Musik ●
<b>Let's Jam! Offenes Musizieren</b> 17:00 Uhr   Halle E, MusikLab 1. OG   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Kreativ ● ●
<b>Sprachcafé Englisch</b> 18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
<b>Schmuckwerkstatt</b> 18:00 Uhr   Halle E, Goldschmiede OG1.10   Gasteig HP8   <i>MVHS S226245</i>	Kreativ
<b>Bücher, die bewegen – 10 Jahre „kontrovers“ Lesung &amp; Diskussion</b> 19:00 Uhr   Showroom   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Buch ●

	<b>ORIENTACION Expanded</b> 20:00 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>Luis Borda, München</i>	Musik
<b>FR 7</b>	<b>Münchener Biennale: „Turn Turtle Turn“</b> 15:00 Uhr   Halle E   Gasteig HP8   <i>Spielmotor München</i>	Musik ●
	<b>Beats &amp; Recording Lab Workshop</b> 16:00 Uhr   Halle E, MusikLab 1. OG   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Musik ● ●
	<b>BilderBuchZeit – Vorlesen und Mitmachen</b> 16:00 Uhr   Kinderbereich EG   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Buch ● ●
	<b>Sprachcafé Chinesisch</b> 17:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Auftakt – Konzertführer live: Vortrag</b> 18:15 Uhr   Kleiner Saal   Gasteig HP8   <i>MVHS S271063</i>	Wissen ●
	<b>Münchner Philharmoniker: Rachmaninow mit Lorenzo Viotti [Leitung]</b> 19:30 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	Klassik
	<b>Happy Potter Live Podcast</b> 20:00 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>Lauscherlounge, Berlin</i>	Buch
<b>SA 8</b>	<b>Sprachcafé Deutsch</b> 10:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>DanceAbility – Tanzworkshop</b> 11:00 Uhr   Showroom   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Tanz ●
	<b>Auftakt – Konzertführer live: Vortrag</b> 17:45 Uhr   Kleiner Saal   Gasteig HP8   <i>MVHS S271067</i>	Wissen ●
	<b>Münchner Philharmoniker: Rachmaninow mit Lorenzo Viotti [Leitung]</b> 19:00 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	Klassik
<b>SO 9</b>	<b>Münchener Biennale: „Territorios Duales“ / „Doppelter Boden“</b> 14:00 & 17:30 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>MVHS S270019 &amp; S270025</i>	Musik
	<b>Münchener Biennale: „Turn Turtle Turn“</b> 16:00 Uhr   Halle E   Gasteig HP8   <i>Spielmotor München</i>	Musik ●
	<b>Dallas Symphony Orchestra: Williams / Tchaikowsky mit Fabio Luisi [Leitung] und Anne-Sophie Mutter [Violine]</b> 20:00 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MünchenMusik</i>	Klassik
<b>MO 10</b>	<b>Mangas! Zeichnen!</b> 16:00 Uhr   Erdgeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Kreativ ● ●
	<b>Die Treuhandanstalt – Geschichte einer überforderten Behörde – Vortrag</b> 19:00 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MVHS S110872</i>	Wissen ●

<b>DI 11</b>	<b>Münchner Philharmoniker: „Die Konferenz der Tiere“ Kinderkonzert mit Chloé Dufresne [Leitung]</b> 10:00 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	Klassik ●
	<b>Kulturinsel: Workshop Batiken</b> 15:00 Uhr   Platz am Kulturkraftwerk   Gasteig HP8   <i>GMG</i>	Kreativ ● ●
	<b>Sprachcafé Deutsch</b> 18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Brandmalerei – Malen mit dem Lötkolben – Offenes Programm im HP8</b> 18:00 Uhr   Haus K, Raum OG1.09   Gasteig HP8   <i>MVHS S229730</i>	Kreativ ●
	<b>Duo Ingolfsson-Stoupel spielt Werke von Rebecca Clarke</b> 20:00 Uhr   Kleiner Saal   Gasteig HP8   <i>Ingolfsson-Stoupel, Berlin</i>	Klassik
<b>MI 12</b>	<b>Sprachcafé Spanisch</b> 18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Sprachcafé Italienisch</b> 18:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Paris – die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts: Vortrag zu Émile Zolas „Nana“</b> 18:00 Uhr   Haus K, Raum OG3.06   Gasteig HP8   <i>MVHS S244444</i>	Buch
	<b>Studiokonzert der Trompetenklasse</b> 20:00   Kleiner Saal   Gasteig HP8   <i>HMTM</i>	Musik ●
	<b>You'll Never Play Alone: Münchner Symphoniker, Dreiviertelblut, PestaLozzi Brass and String</b> 20:00 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>Stadion der Träume, München</i>	Musik
<b>DO 13</b>	<b>Der Sommer kann kommen – Deko basteln</b> 17:00 Uhr   Showroom   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Kreativ ● ●
	<b>Sprachcafé Englisch</b> 18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Brettspiele-Platz</b> 18:00 Uhr   Showroom   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Spielen ● ●
	<b>Schmuckwerkstatt</b> 18:00 Uhr   Halle E, Goldschmiede OG1.10   Gasteig HP8   <i>MVHS S226250</i>	Kreativ
	<b>Grüne Architektur – Vortrag</b> 19:00 Uhr   Haus K, Raum OG1.05   Gasteig HP8   <i>MVHS S217465</i>	Wissen
	<b>Demokratiecafé: Gemeinsam unser Viertel gestalten!</b> 19:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Austausch ●

	<b>Das Münchner Rudelsingen – Kultformat zum Mitsingen</b> 19:30 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>Rudelsingen, Münster</i>	Musik
	<b>„Ich wand're durch Theresienstadt ...“ Musikalische Lesung mit Edith Erbrich, Roman Knižka &amp; OPUS 45</b> 20:00 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>Jugend- &amp; Kulturprojekt, Dresden</i>	Buch ● ●
<b>FR 14</b>	<b>Großes KinderKino: „Arietty“</b> 15:00 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Film ●
	<b>BilderBuchZeit – Vorlesen und Mitmachen</b> 16:00 Uhr   Kinderbereich EG   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Buch ● ●
	<b>Italienisch A1: „Al lavoro!“ – Offenes Programm</b> 16:30 Uhr   Haus K, Raum OG3.06   Gasteig HP8   <i>MVHS S533016</i>	Sprache ●
	<b>Spanisch A2 Sprechtraining – Offenes Programm</b> 16:30 Uhr   Haus K, Raum OG3.05   Gasteig HP8   <i>MVHS S540008</i>	Sprache ●
	<b>Sprachcafé Chinesisch</b> 17:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Pen and Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek</b> 18:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Spielen ● ●
	<b>Freitagsschreibwerkstatt – Offenes Programm</b> 18:00 Uhr   Haus K, Raum OG2.04   Gasteig HP8   <i>MVHS S245006</i>	Kreativ ●
	<b>Öffentliche Lesenacht im HP8 – Franz Kafka „Der Process“</b> 20:30 Uhr   Halle E, Generator 1. OG   Gasteig HP8   <i>MVHS S244007, MSB</i>	Buch ●
<b>SA 15</b>	<b>Sprachcafé Deutsch</b> 10:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E</b> 14:00 Uhr   Halle E, Deli & News   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Wissen ●
	<b>Auftakt – Konzertführer live: Vortrag</b> 17:45 Uhr   Probensaal   Gasteig HP8   <i>MVHS S271071</i>	Wissen ●
	<b>Münchner Philharmoniker: Bartók / Tschaikowsky / Kodály mit Joana Mallwitz [Leitung] und Anna Vinnitskaya [Klavier]</b> 19:00 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	Klassik
	<b>Graham Waterhouse: Entdeckungen 6 – Konzert</b> 19:30 Uhr   Kleiner Saal   Gasteig HP8   <i>Chamber Classics, Weßling</i>	Klassik
<b>SO 16</b>	<b>Sonntagssingen – Offenes Programm</b> 10:30 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MVHS S272065</i>	Kreativ ●
	<b>Buchclub Halle E: Liebe ist eine Himmelsmacht</b> 11:00 Uhr   Halle E, 2. OG   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Buch ●

**Münchner Philharmoniker: Bartók / Tschaikowsky / Kodály mit Joana Mallwitz [Leitung] und Anna Vinnitskaya [Klavier]** Klassik  
11:00 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8 | *MPhil*

**Symphonic Mob: Ihr spielt die Musik** Klassik  
17:00 Uhr | Halle E | Gasteig HP8 | *MPhil*

**Till Brönner & Band** Musik  
20:00 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8 | *Bell'Arte*

**Mo 17 Kartenspaß – Geburtstag, Geschenk, Gutschein** Kreativ  
17:00 Uhr | Showroom | Gasteig Motorama | *MSB*

**DI 18 Emaillieren zum Kennenlernen – Offenes Programm** Kreativ  
14:00 Uhr | Halle E, Goldschmiede OG1.10 | Gasteig HP8 | *MVHS S226700*

**Sprachcafé Deutsch** Sprache  
18:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8 | *MSB*

**Paper-Cutting: Grußkarten und Geschenkanhänger – Offenes Programm im HP8** Kreativ  
18:00 Uhr | Haus K, Raum OG1.09 | Gasteig HP8 | *MVHS S228660*

**Johannes Erler: Friss oder stirb – tgm-Vortragsreihe** Wissen  
19:30 Uhr | Saal X | Gasteig HP8 | *Typographische Gesellschaft München*

**Lang Lang – Klavierabend** Klassik  
20:00 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8 | *MünchenMusik*

**MI 19 C1 Conversation English – Offenes Programm** Sprache  
16:30 Uhr | Haus K, Raum OG3.06 | Gasteig HP8 | *MVHS S521018*

**Sprachcafé Spanisch** Sprache  
18:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8 | *MSB*

**Sprachcafé Italienisch** Sprache  
18:00 Uhr | Obergeschoss | Gasteig Motorama | *MSB*

**Talking About Photography – Open Programme** Sprache  
18:00 Uhr | Haus K, Raum OG5.06 | Gasteig HP8 | *MVHS S252030*

**DO 20 Sprachcafé Englisch** Sprache  
18:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8 | *MSB*

**Schmuckwerkstatt** Kreativ  
18:00 Uhr | Halle E, Goldschmiede OG1.10 | Gasteig HP8 | *MVHS S226255*

**Auftakt – Konzertführer live: Vortrag** Wissen  
18:15 Uhr | Probensaal | Gasteig HP8 | *MVHS S271075*

**Berühmte Villen des 20. Jahrhunderts von Eileen Gray bis Frank O. Gehry – Vortrag** Wissen  
19:00 Uhr | Haus K, Raum OG1.05 | Gasteig HP8 | *MVHS S217475*

	<b>„Wirklich ... wahr?“ – Filme aus Estland: „Machina Faust“</b>	Film
	19:00 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	
	<b>Münchner Philharmoniker: Schönberg / Strauss mit Klaus Mäkelä [Leitung]</b>	Klassik
	19:30 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	
	<b>Freie Kunst Ensemble: Tokyo Fever</b>	Musik
	19:30 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>Aleksei Mikhailenko, Wien</i>	
<b>FR 21</b>	<b>Kulturinsel: Yoga für alle mit YOGALIFE am Weltyogatag</b>	Bewegung ● ●
	10:00 Uhr   Platz am Kulturkraftwerk   Gasteig HP8   <i>GMG</i>	
	<b>Großes KinderKino: „Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne“</b>	Film ●
	15:00 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	
	<b>BilderBuchZeit – Vorlesen und Mitmachen</b>	Kinder ● ●
	16:00 Uhr   Kinderbereich EG   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	
	<b>Sprachcafé Chinesisch</b>	Sprache ●
	17:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	
	<b>Münchner Philharmoniker: Strauss – 4. Jugendkonzert mit Klaus Mäkelä [Leitung]</b>	Klassik ●
	18:30 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	
	<b>Japanische Filmreihe 2024: „Our Family“</b>	Film
	19:00 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	
<b>SA 22</b>	<b>Sprachcafé Deutsch</b>	Sprache ●
	10:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	
	<b>Auftakt – Konzertführer live: Vortrag</b>	Wissen ●
	17:45 Uhr   Probensaal   Gasteig HP8   <i>MVHS S271079</i>	
	<b>Münchner Philharmoniker: Schönberg / Strauss mit Klaus Mäkelä [Leitung]</b>	Klassik
	19:00 Uhr im Anschluss MPhil late   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	
	<b>Cantares: Feijoada Completa: Chor für brasilianische Musik</b>	Musik
	20:00 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>Cantares, München</i>	
<b>SO 23</b>	<b>Yoga für alle mit YOGALIFE</b>	Tanz ● ●
	10:00 Uhr   Halle E   Gasteig HP8   <i>GMG</i>	
	<b>Tanz für alle – DanceAbility Tanzworkshop</b>	Tanz ●
	11:00 Uhr   Probensaal   Gasteig HP8   <i>Kulturator, München</i>	
	<b>Kinderkonzert am Sonntagnachmittag</b>	Klassik ●
	16:00 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   Förderverein Münchener Musikseminar	
	<b>Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr</b>	Buch
	20:00 Uhr   Kleiner Saal   Gasteig HP8   <i>Natalie Schorr, München</i>	

<b>MO 24</b>	<b>Mangas! Zeichnen!</b>	Kreativ
	16:00 Uhr   Erdgeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	● ●
	<b>Nadel-Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis</b>	Kreativ
	17:00 Uhr   Showroom   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	● ●
<b>DI 25</b>	<b>Sprachcafé Deutsch</b>	Sprache
	18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	●
	<b>Sprachcafé Arabisch</b>	Sprache
	18:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	●
	<b>Visible Mending: Reparieren und Gestalten – Offenes Programm</b>	Kreativ
	18:00 Uhr   Haus K, Raum OG1.09   Gasteig HP8   <i>MVHS S235620</i>	●
<b>MI 26</b>	<b>Wandern und Skizzieren – Offenes Programm</b>	Kreativ
	15:00 Uhr   Haus K, Raum OG1.09   Gasteig HP8   <i>MVHS S224582</i>	●
	<b>Sprachcafé Spanisch</b>	Sprache
	18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	●
	<b>Sprachcafé Italienisch</b>	Sprache
	18:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	●
	<b>Auftakt – Konzertführer live: Vortrag</b>	Wissen
18:15 Uhr   Probensaal   Gasteig HP8   <i>MVHS S271083</i>	●	
	<b>„Was habe ich mit Juden gemeinsam?“ Reiner Stach in Zwiesprache mit Franz Kafka</b>	Buch
	19:00 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MVHS S244010</i>	
	<b>Münchner Philharmoniker: Berg / Bruckner mit Andris Nelsons (Leitung) und Baiba Skride (Violine)</b>	Klassik
	19:30 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	
<b>DO 27</b>	<b>Kulturinsel: Mittags-Livemusik</b>	Musik
	12:00 Uhr   Platz am Kulturkraftwerk   Gasteig HP8   <i>GMG</i>	● ●
	<b>Inklusiver Lesekreis: Lesen mit allen Sinnen für Literaturinteressierte</b>	Buch
	16:00 Uhr   Obergeschoss, Schulungsraum   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	●
	<b>Sprachcafé Englisch</b>	Sprache
	18:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	●
	<b>Schmuckwerkstatt</b>	Kreativ
18:00 Uhr   Halle E, Goldschmiede OG1.10   Gasteig HP8   <i>MVHS S226260</i>		
	<b>Auftakt – Konzertführer live: Vortrag</b>	Wissen
	18:15 Uhr   Probensaal   Gasteig HP8   <i>MVHS S271087</i>	●
	<b>Street Art in München</b>	Wissen
	19:00 Uhr   Haus K, Raum OG1.05   Gasteig HP8   <i>MVHS S217445</i>	



	<b>Sehnsucht auf einer Insel nach dem Paradies – Gedenkkonzert für Jing Peng</b> 19:30 Uhr   Saal X   Gasteig HP8   <i>HoHaiYan Künstlerverein, Neckarsteinach</i>	Klassik
	<b>Münchner Philharmoniker: Berg / Bruckner mit Andris Nelsons (Leitung) und Baiba Skride (Violine)</b> 19:30 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	Klassik
<b>FR 28</b>	<b>Großes KinderKino: „Tom und Hacke“</b> 15:00 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Film ●
	<b>BilderBuchZeit – Vorlesen und Mitmachen</b> 16:00 Uhr   Kinderbereich EG   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Buch ● ●
	<b>Sprachcafé Chinesisch</b> 17:00 Uhr   Halle E, LernLab   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Auftakt – Konzertführer live: Vortrag</b> 18:15 Uhr   Probensaal   Gasteig HP8   <i>MVHS S271091</i>	Wissen ●
	<b>Japanische Filmreihe: „Der Junge und der Reiher“</b> 19:00 Uhr   Projektor   Gasteig HP8   <i>MSB</i>	Film
	<b>Münchner Philharmoniker: Berg / Bruckner mit Andris Nelsons (Leitung) und Baiba Skride (Violine)</b> 19:30 Uhr   Isarphilharmonie   Gasteig HP8   <i>MPhil</i>	Klassik
<b>SA 29</b>	<b>Sprachcafé Deutsch</b> 10:00 Uhr   Obergeschoss   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Sprache ●
	<b>Bau dir den Sommer bunt: Lego-Workshop</b> 11:00 Uhr   Kinderbereich EG   Gasteig Motorama   <i>MSB</i>	Kreativ ● ●
<b>SO 30</b>	<b>Wolke 8 – das Kultur-Sommerfest im Gasteig HP8</b> 14:30–20:30 Uhr   verschiedene Räume   Gasteig HP8   <i>GMG</i>	Festival ● ●
	<b>Die Großen der Literatur: Joseph Conrad – ein Werkporträt</b> 18:00 Uhr   Haus K, Studio E1.04   Gasteig HP8   <i>MVHS S244351</i>	Wissen

**Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin kursiv angegeben:**

MPhil [Münchner Philharmoniker]  
 MVHS [Münchner Volkshochschule]  
 MSB [Münchner Stadtbibliothek]  
 HMTM [Hochschule für Musik und Theater München]  
 GMG [Gasteig München GmbH]

Stand: 10.5.24 – Änderungen sind möglich.  
 Informieren Sie sich bitte aktuell auf  
[gasteig.de](http://gasteig.de) oder bei den Veranstaltenden.

### Das Gasteig-Magazin im Abonnement

Wir schicken unser Magazin gerne monatlich kostenfrei zu Ihnen nach Hause. Das Abo können Sie ganz einfach unter [gasteig.de/abo](http://gasteig.de/abo) abschließen. Zum Beenden genügt eine E-Mail an [kommunikation@gasteig.de](mailto:kommunikation@gasteig.de) oder eine Nachricht per Post.

**Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen unter [gasteig.de/veranstaltungen](http://gasteig.de/veranstaltungen)**



# VORFREUDE



## Jazz

---

### Jazznacht

Der Höhepunkt im Jahresprogramm des Jazz Instituts der HMTM: Neben dem Munich University Jazz Orchestra treten hochkarätige Ensembles mit Studierenden, Lehrenden und internationalen Stargästen auf. Gespielt werden Werke und Eigenkompositionen unterschiedlichster Stilrichtungen. Künstlerische Leitung: Prof. Claus Reichstaller. *HMTM*

---

**17.7. | 20:00 Uhr |  
Isarphilharmonie |  
Gasteig HP8**

---

Gratis-Konzerte von Studierenden  
der Hochschule für Musik und Theater  
München tagesaktuell auf [hmtm.de](http://hmtm.de)



## Uraufführung

---

### Münchner Philharmoniker: Bach / Bruckner mit Lahav Shani (Leitung & Klavier)

Zu den Höhepunkten der neuen Saison der Münchner Philharmoniker zählt die Uraufführung der in Fragmenten hinterlassenen 9. Symphonie Bruckners in Originalfassung. Mit der Aufführung knüpft der designierte Chefdirigent Lahav Shani an die große Bruckner-Tradition des Orchesters an und setzt zugleich den Startpunkt für mehrere Konzertprogramme, mit denen die MPhil den 200. Geburtstag Anton Bruckners am 4. September 2024 feiern. *MPhil*

---

**4.9. | 19:30 Uhr |  
Isarphilharmonie |  
Gasteig HP8  
Auch am 6. & 8.9.**



## Musik der 1920er- und 1930er-Jahre

---

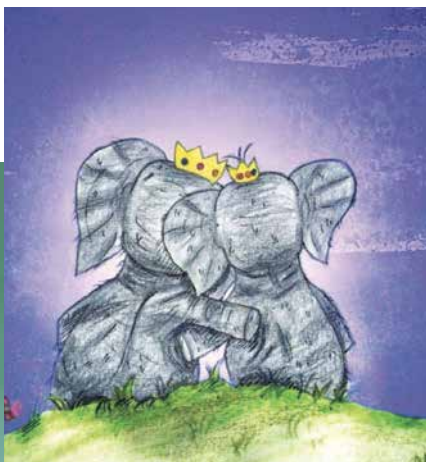
### Max Raabe & Palast Orchester: „Wer hat hier schlechte Laune?“

Verblüffend, wie diese Frage immer gute Laune macht, unabhängig von der individuellen Gemütsverfassung. Auf ebendiese Weise wirkt auch die Musik von Max Raabe & Palast Orchester: Egal wie die Laune vor dem Konzert ist, anschließend verlassen die Zuschauer\*innen den Saal mit einem Lächeln.

*Konzertbüro Augsburg*

---

**21.10. | 20:00 Uhr |  
Isarphilharmonie |  
Gasteig HP8**



## Musikalisches Figurentheater

---

### Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten

Für die ganze Familie: Die wunderbare Geschichte vom Elefantenbaby Babar, das einst König des Dschungels werden wollte. Es spielen das Kammerorchester concierto münchen unter der Leitung von Carlos Domínguez-Nieto und das Ensemble des puzzletheaters münchen (Puppenspiel Rainer Hipp). Nach einem Text von Jean de Brunhoff mit der Musik von Francis Poulenc und Illustrationen von Nina Rechl. Für Kinder ab 4 Jahren; Dauer: ca. 55 min. *concierto München e. V.*

---

**20.10. | 11:00, 12:30 & 14:00 Uhr |  
Saal X | Gasteig HP8**



## Singer-Songwriter-Konzert

---

### Schmidbauer Kälberer Ringlstetter

„Die neue Supergroup!“ – so titelte die SZ im Sommer 2023 nach dem umjubelten und ausverkauften Konzert von Werner Schmidbauer, Martin Kälberer & Hannes Ringlstetter beim Münchner Tollwood. Die drei Herren nahmen es als Aufforderung, 2025 noch einmal auf Tour zu gehen durch ganz Bayern. *Eulenspiegel Concerts, München*

---

**20.1.2025 | 20:00 Uhr |  
Isarphilharmonie | Gasteig HP8**



**Das ganze Programm unter  
[gasteig.de/veranstaltungen](https://gasteig.de/veranstaltungen)**

# SERVICE

## Kontakt

Gasteig-Service  
Tel. 089.480 98-0  
tgl. 9:00-20:30 Uhr  
kommunikation@gasteig.de  
Alle Kontakte:  
gasteig.de/kontakt

## Tickets

### München-Ticket-Schalter

Halle E, Gasteig HP8, tgl. 9:00-20:30 Uhr;  
Tel. 089.54 81 81 81, Mo-Fr 10:00-  
17:00 Uhr, muenchenticket.de

Weitere Vorverkaufsstellen auf der  
Website bei den Veranstaltenden

Abendkasse eine Stunde vor Beginn  
der Veranstaltung

## Barrierefreiheit

Barrierefreier Zugang zu allen Sälen;  
bei Bedarf Induktionsanlagen für  
Schwerhörige. Alle Informationen auf  
gasteig.de/barrierefreiheit

## Gasteig HP8

### Anfahrt

Hans-Preißinger-Straße 8,  
81379 München

### Haltestellen

U-Bahn Brudermühlstraße (U3),  
Candidplatz (U1) und/oder  
Bus 54 / X30 / X204  
Schäftlarnstraße / Gasteig HP8

### Parken

Am Blumengroßmarkt, Zufahrt über  
Lagerhausstraße 5, geöffnet ab  
2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn  
in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr;  
Shuttleservice zum Gasteig HP8

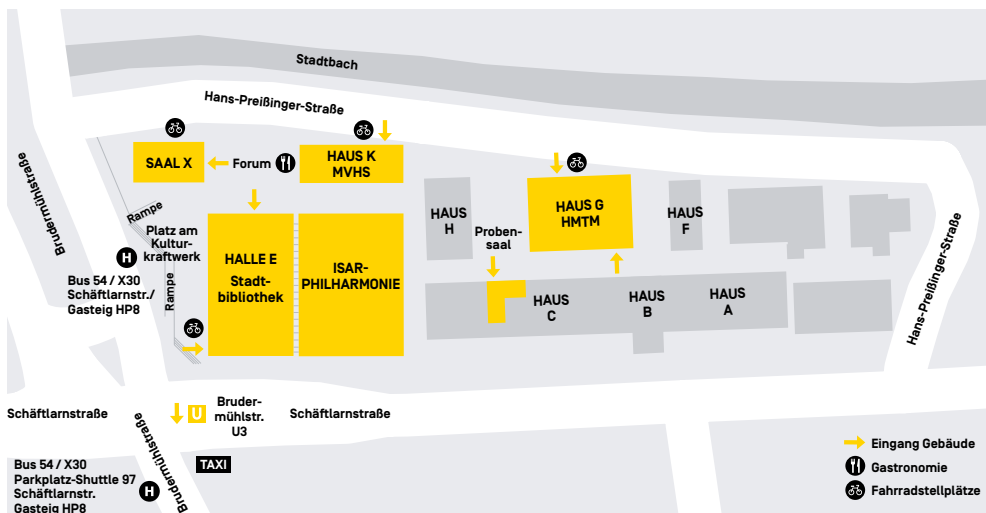
Auf dem HP8-Gelände gibt es aus-  
schließlich Behindertenparkplätze.

## Gasteig Motorama

### Anfahrt

Das Gasteig Motorama befindet  
sich in der Rosenheimer Str. 30  
in Haidhausen.

## Lageplan Gasteig HP8



## SCHLOSS SCHLEISSHEIM



### FESTKONZERT

16. JUNI | 19:30 UHR

**Rossini:** Ouvertüre „Die diebische Elster“  
**Mendelssohn:** Violinkonzert E-Moll  
**Dvorak:** Suite „Aus der neuen Welt“  
**Bellini:** Oboenkonzert Es-Dur  
**Brahms:** Ungarische Tänze  
**ROMAN KIM - Violine**  
& Residenz-Solisten

### FESTKONZERT

30. JUNI | 19:30 UHR

**Vivaldi:** „Die vier Jahreszeiten“  
und weitere Vivaldi Concerti mit  
dem berühmten venezianischen  
Ensemble der Vivaldi-Kirche –  
Santa Maria della Pietà  
**I Virtuosi Italiani & Residenz Solist:**  
Paolo Tagliamento - Solovioline

## BAYERISCHES NATIONALMUSEUM OPEN AIR



### KÖNIGLICHE WASSERMUSIK AUF DEM STARNBERGER SEE

„Entspannung pur bei jedem Wetter“

07. Juni, 28. Juni, 12. Juli, 26. Juli,  
02. August, 09. August, 30. August

Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22:00 UHR

Konzert, Dinner mit Sektempfang, Königs-  
geschichten und Feuerwerk. Historische  
Seefahrt auf den Wellen der Geschichte  
auf der MS Starnberg

### MEISTERKONZERT

21. JUNI | 19:30 UHR

**Mozart:** Konzert für Flöte und Harfe  
**Haydn:** Konzert für Flöte und Harfe  
**Mahler:** Symphonie Nr.5 Adagietto  
**Bizet:** „Carmen Fantasy“ für Flöte  
**Smetana:** „Die Moldau“  
**J. Schöllhorn - Flöte, E. Jaulmes -**  
**Harfe & Residenz Solisten**

### MEISTERKONZERT

30. JUNI | 19:30 UHR

**Beethoven:** Violinkonzert D-Dur  
**Mozart:** Symphonie „Prager“  
**Dvorak:** Suite „Aus der neuen Welt“  
**Brahms:** Ungarischer Tanz Nr.6  
**ROMAN KIM - Violine**  
& Residenz Solisten

(bei Regen: Allerheiligen Hofkirche)

### FESTKONZERT

07. JULI | 20:00 UHR

**Mozart:** Konzert für Flöte und Harfe  
**Mahler:** Symphonie Nr.5 Adagietto  
**Bizet:** „Carmen Fantasy“ für Flöte  
**Debussy:** Danse sacrée et profane  
**Smetana:** „Die Moldau“  
**Strauß:** „An der schönen blauen Donau“  
**J. Schöllhorn-Flöte, E. Jaulmes -**  
**Harfe & Residenz-Solisten**

## BRUNNENHOF



### MEISTERKONZERT TROMPETEN GALA

11. JULI | 19:30 UHR

**Telemann:** Tafelmusik für Trompete,  
**Vivaldi:** „Der Sommer“  
**Händel:** Suite für Trompete  
**Haydn:** Trompetenkonzert  
**Beethoven:** Symphonie Nr.3 „Eroica“  
**G. CASSONE - Trompete**  
& Residenz-Solisten

## NYPHENBURG



### FESTKONZERT

23. JUNI | 19:30 UHR

**Mozart:** Symphonie D-Dur „Prager“  
**Haydn:** Symphonie „Londoner“  
**Mendelssohn:** „Sommernachtstraum“  
**Gershwin:** „Summertime“  
**Residenz-Solisten**

### FESTKONZERT VIRTUOSES RECITAL

5. JULI | 19:30 UHR

**Tartini:** „Teufelstriller“ Sonate  
**Beethoven:** Romanze F-Dur  
**Paganini:** La Campanella  
**Paganini:** God save the king  
**Chausson:** „Poeme“  
**Verdi/Kim:** I Brindisi aus  
„La Traviata“ u.a.

Artist in Residence: Roman Kim -  
Violine, Jure Gorucan - Klavier



# IMPRESSUM

## Impressum

---

### Verleger

Gasteig München GmbH  
Rosenheimer Straße 5, 81667 München

### Redaktion

Heike Braun (verantwortlich),  
Anna Steinbauer, Benedikt Feiten,  
Maria Zimmerer,  
redaktion@gasteig.de  
Schlussredaktion: Tina Rausch

### Anzeigen

Buchung über MuP Verlag GmbH  
Regine Urban-Falkowski  
Tel. 089.139 28 42-31,  
regine.urban@mup-verlag.de

### Grafische Umsetzung,

### Produktion & Druck

MuP Verlag GmbH, Tengstr. 27  
80798 München

### Gestaltungskonzept

Stephanie Roderer, München

Auflage: 20.000

Die Juli/August-Ausgabe des  
Gasteig-Magazins erscheint am 19.6.  
Anzeigenschluss: 31.5.  
Druckunterlagenschluss: 7.6.



Beteiligungsgesellschaft  
der Landeshauptstadt München



[www.blauer-engel.de/uz195](http://www.blauer-engel.de/uz195)

## Institute im Gasteig HP8

---

### Münchner Stadtbibliothek (MSB)

Mo–So 7:00–23:00 Uhr, Service Mo–Fr  
10:00–19:00, Sa 10:00–15:00 Uhr  
Tel. 089.480 98-3313 & 089.233-89300  
muenchner-stadtbibliothek.de

### Münchner Volkshochschule (MVHS)

Infothek Haus K Mo–So 8:30–18:00 Uhr,  
Tel. 089.480 06-0, Anmeldung  
unter mvhs.de, Tel. 089.480 06-6239  
oder Halle E Mo & Di 9:00–13:00,  
Mi & Do 14:00–19:00 Uhr

### Münchner Philharmoniker (MPhil)

Abonnementbüro Halle E,  
Mo & Mi 9:30–16:00 Uhr,  
Di & Do 9:30–18.00 Uhr, Fr 9:30–13 Uhr,  
Tel. 089.480 98-5500, mphil.de

### Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)

Mo–Fr 9:00–12:00,  
Mo–Do 13:00–15:00 Uhr,  
Tel. 089.480 98-4500, hmtm.de

## Bildverzeichnis

---

Titelfoto: Austin Pacheco/Unsplash  
Copyright Magazinfotos: Tobias Hase  
(S. 3, 12, 13, 14, 16), Benedikt Feiten/Gasteig  
(S. 4 oben, Illustration S. 5, 8, 11 rechts, S. 32),  
Robert Haas (S. 4 unten), Marco Zielske (S. 5),  
Rico Gütlich/Gasteig (S. 6, 30), Loredana La  
Rocca (S. 10), Florian Ganslmeier (S. 11 links),  
Monique Kooijmans (S. 17), MPhil (S. 18),  
Nikolaj Lund (S. 20), Alvise Predieri (S. 22),  
Unsplash (S. 24, 29, 31), Daniel Haeker  
Photography (S. 25, 26), Open Source (S. 28),  
Gregory Giakis (S. 42 links), Co Merz (S. 42  
rechts), Gregor Hohenberg (S. 43 links),  
Nina Rechl (S. 43 Mitte), Andreas Losert  
(S. 43 rechts)

GÄRTNER  
PLATZ  
THEATER

# LA SONNAMBULA

VINCENZO BELLINI

\*  
KS JENNIFER  
O'LOUGHLIN  
als Amina  
\*

7. / 9. / 12. / 15. / 29. JUNI  
3. JULI

In der Paraderolle für jeden lyrischen Koloratur-Sopran  
als Amina Kammersängerin Jennifer O'Loughlin

089 2185 1960

GAERTNERPLATZTHEATER.DE

# MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE

György Ligeti  
LE GRAND MACABRE  
Premiere am 28.6.2024

Claude Debussy  
PELLÉAS ET MÉLISANDE  
Premiere am 9.7.2024

Bayerisches Staatsballett  
SPHÄREN.02 | PRELJOC AJ  
Premiere am 18.7.2024

Bayerische Staatsoper  
Bayerisches Staatsballett  
Bayerisches Staatsorchester

Courtesy of Jonny Niesche  
and Zeller van Almsick, 2023

Karin und Roland Berger  
Avantgarde Partner

HypoVereinsbank  
Member of UniCredit



Global Partner der  
Bayerischen Staatsoper