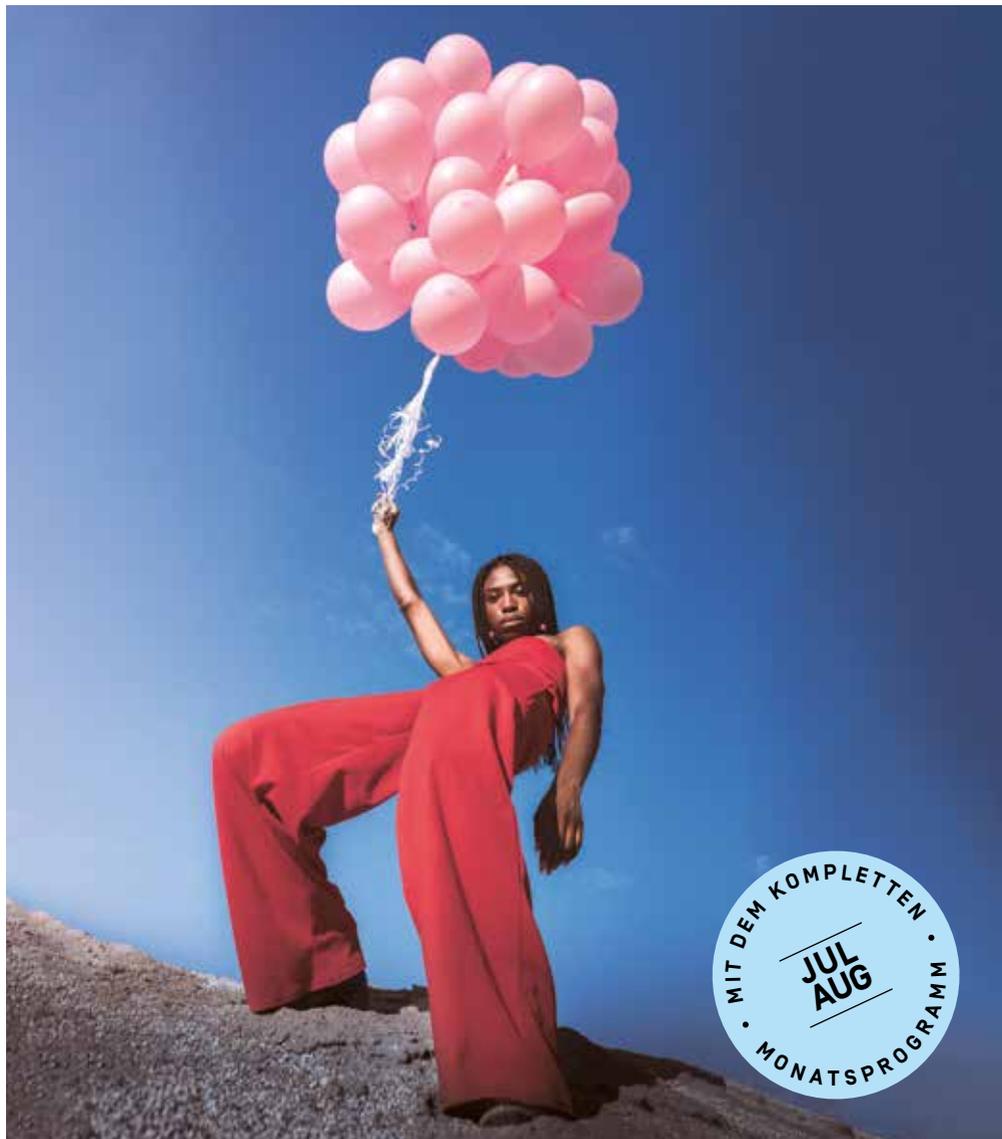


Gasteig MAGAZIN



MIT DEM KOMPLETTEN
JUL
AUG
MONATSPROGRAMM

07
08 / 24

Abheben zu den Beats von Kokonelle:
Die Sängerin und viele andere Künst-
ler*innen zeigen beim Mental Health
Arts Festival, wie gut Kultur tut

CLOSE ENOUGH



From the series „Agony in the Garden“, Spain, 2022
© Lua Ribeira/Magnum Photos

New Perspectives from 13 Women Photographers of Magnum

24. April bis 21. Juli 2024

KUNSTFOYER

Maximilianstr. 53 · München
Täglich 9:30 – 18:45 Uhr
Eintritt frei

**VERSICHERUNGS
KAMMER**
KULTURSTIFTUNG



WILLKOMMEN



Legt man in der Halle E den Kopf in den Nacken, dann blickt man direkt in diesen denkmalgeschützten gläsernen Himmel. Neue Perspektiven dieser oder anderer Art bekommen Sie beim Mental Health Arts Festival am 20.7. im Gasteig HP8. Viel Inspiration wünscht Ihnen Ihre Redaktion.

Inhalt

4 IM GASTEIG

6 FOKUS KULTUR TUT GUT

Interview mit Nicolas Namoradze,
Pianist und Neurowissenschaftler

Umgehört: Kann Kultur gesund
machen?

Beats mit Botschaft –
Die Sängerin Kokonelle

Ein Team für alle Fälle –
Barrierefrei Feiern im Gasteig

20 MUSIK

Sommer in der Isarphilharmonie

Backstage: Joss Stone

26 SPIELEN

Outdoor-Schach und Games

28 MITMACHEN

30 PROGRAMM

Alle Veranstaltungen
im Gasteig HP8 und im
Gasteig Motorama

42 VORFREUDE

44 SERVICE

46 IMPRESSUM

IM GASTEIG



Lieblingsbild

Umarmung oder Karambolage? Egal, Hauptsache Spaß. Im Gasteig ist Platz für Kreativität, hier wird viel gebastelt. Das ganze Jahr über gibt es zahlreiche Aktionen für Kinder.

Gut gesagt

„Kunst und Kultur führen zum Ausdruck und Eindruck. Beides ist heilsam.“

Silke Heimes, Ärztin, Autorin und Poesietherapeutin



Ihr direkter Draht zum Gasteig!
Nachrichten schreiben, Newsletter abonnieren, Social-Media-Kanäle – alles unter gasteig.de/hallo



30

So viele Jahre existiert München Ticket und ist mit dem Gastieg verbunden. Der regionale Ticket-Service wurde von der Stadt München gegründet, um allen Veranstaltenden gleiche Chancen beim Verkauf ihrer Tickets zu ermöglichen. Hinter den Kulissen öffnen Geschäftsführer Stefan Rusch und sein Team Ihnen die Tür zu besonderen Kulturerlebnissen. Herzlichen Glückwunsch!

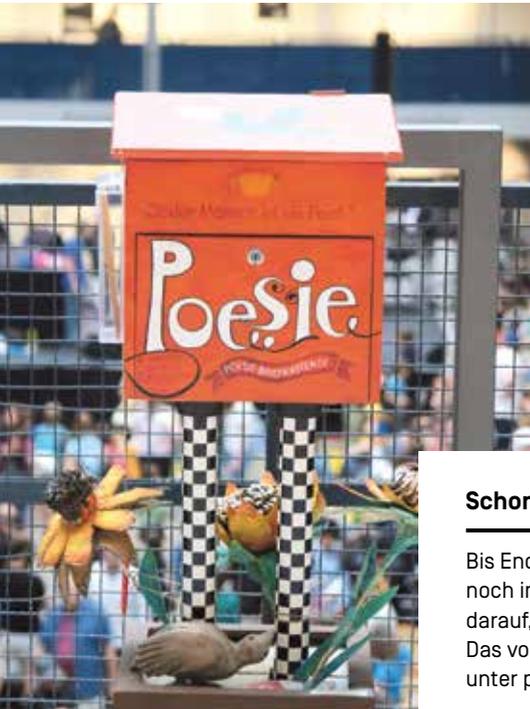


Kinder fragen

Wird man taub, wenn man im Orchester neben Instrumenten wie Schlagzeug oder Trompete sitzt?

Schlagzeuger und Blechbläser können sehr laut spielen. Im Orchester kommt es allerdings vor allem auf das Zusammenspiel an, sodass alle gemeinsam möglichst gut zu hören sind. Obwohl die Blechbläser und Schlagzeuger nur sehr selten so laut wie möglich spielen, kann es neben ihnen auch mal lauter werden. Es ist also besser, als Nachbar*in einen Gehörschutz zu tragen, um ganz lange Musik genießen zu können. Übrigens: Auch eine einzelne Geige kann über 90 Dezibel laut sein ...

Jana Scheele, Orchester-Managerin der Münchner Philharmoniker



Schon gewusst?

Bis Ende Juli steht der orange-rote Poesiebriefkasten noch im Generator im ersten Stock der Halle E und freut sich darauf, von Voll- und Teilzeitpoet*innen gefüllt zu werden. Das von einer Jury gewählte Gedicht des Monats wird unter poesie-briefkasten.de veröffentlicht.

FOKUS



Tanzen, Yoga oder Schreiben: Kultur tut der Seele und dem Körper gut. Mental gesund zu bleiben, ist eine der großen Herausforderungen unserer Zeit. Dass Kunst und Kultur einen erheblichen Beitrag zum seelischen Wohlbefinden leisten, ist vielfach bewiesen. Selbst erfahren kann man das beim Mental Health Arts Festival am 20.7.: Zum zweiten Mal widmet es sich im Gasteig in unterschiedlichen Workshops, Panels und Konzerten dem Thema mentale Gesundheit. Gratis für alle! Dank dem Pianisten und Neurowissenschaftler Nicolas Namoradze wird die Isarphilharmonie zum Meditationszentrum.

Interview von **Maria Zimmerer**

KULTUR TUT GUT

Herr Namoradze, was passiert beim Mindful Piano Recital am 20. Juli?

In der Isarphilharmonie spiele ich Werke von Satie, Bach, Rachmaninoff, Scriabin sowie eigene Kompositionen und zeige, wie wir unser Hörerlebnis durch Meditation intensivieren können. Wir beginnen mit einfachen Atemübungen und bauen unsere Konzentration schrittweise auf. Während der Meditationen schließen wir die Augen und sind in unserer eigenen Welt, gleichzeitig teilen wir dieses Konzerterlebnis mit vielen Menschen, was einen positiven Doppeleffekt hat: Wir sind zusammen im Hier und Jetzt.

Erzählen Sie gerne konkret: Wie meditiert man zu Bach oder Rachmaninoff?

Es gibt viele Möglichkeiten. Zum Beispiel ist die eigene Physiologie einer der wichtigsten, aber noch wenig untersuchten Aspekte des Hörerlebnisses. Daher mache ich mit dem Publikum einen Body-Scan, bevor ich eine Bach-Suite spiele: Wir werden uns unseres Körpers bewusst, fühlen in verschiedene Bereiche hinein, um anschließend umso stärker präsent zu sein. Rachmaninoffs Musik ist voller Emotionen, daher spüren wir vor seinem Werk zunächst unseren Gefühlen nach: Wo empfinde ich was? Ist es ein Kribbeln, Druck oder Wärme?



Der Pianist Nikolaus Namoradze gibt Konzerte auf der ganzen Welt und stärkt sich selbst mit Yoga, Qigong und Meditation. Der 1992 in Georgien geborene Künstler und Neurowissenschaftler ist überzeugt, dass es sich lohnt, achtsames Zuhören zu trainieren.

Wenn ich nach solchen Übungen Rachmaninoff spiele, erleben die Zuhörer*innen die Musik konzentrierter: Sie sind nicht in Gedanken verloren, sondern voll dabei.

Seit drei Jahren treten Sie mit Mindful Recitals in internationalen Konzerthäusern auf. Welche Reaktionen erleben Sie beim Publikum?

Leute, die oft zu Konzerten gehen, sagen mir, dass sie die Musik völlig neu gehört und andere Facetten entdeckt haben. Besucher*innen, die mit Klassik vorher nicht so viel zu tun hatten, erzählen, dass es für sie überraschend angenehm war. Häufig haben Klassik-Konzerte etwas Formelles, es gibt eine gewisse Distanz. Aber durch die Meditationen erleben die Menschen diese Musik nicht als fremd. Man braucht kein musiktheoretisches Wissen, um am Konzert teilzunehmen, sondern lediglich Aufnahmebereitschaft. Wir machen alle Übungen zusammen. Alle dürfen kommen, wie sie sind.

Als Pianist und Meditationsleiter sind Sie auf der Bühne doppelt gefordert. Wie stimmen Sie sich selbst mental auf das Konzert ein?

[Lacht] Ich musste viel üben und Erfahrungen sammeln, um den Wechsel zwischen den Rollen hinzubekommen. Ich begeben mich mental auf eine Ebene, die mir einen gewissen Abstand zur Situation ermöglicht. Außerdem arbeite ich gerne mit Visualisierungen: Ich habe selbst schon Fantastisches über die Isarphilharmonie gehört, war aber noch nie dort. Also schaue ich mir vorher Bilder vom Saal an und gehe das Konzert in Gedanken so konkret wie möglich durch. Dadurch bin ich mit der Situation schon vertraut, das hilft mir sehr.



Musik hat eine starke Wirkung auf verschiedene Bereiche des Gehirns und eignet sich daher ideal, um Achtsamkeit zu kultivieren, sagt Nicolas Namoradze.

Sie haben eine Bitte an das Publikum: Applaus erst ganz zum Schluss, warum?

Es ist etwas ganz Besonderes, diese Stille nach einer Musik auszuhalten, nachzuspüren und zu genießen, was man da gerade erlebt hat. Applaus unterbricht diese intensive Wahrnehmung, das möchte ich nicht. Es hat etwas unglaublich Starkes, wenn so viele Menschen ganz still in einem großen Konzertsaal zusammensitzen, den Raum fühlen und wirklich da sind.

Mindful Recital: Klavier und Meditation

20.7. | 12:30 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8 | Eintritt frei, kostenlose Tickets über München Ticket | Mit Gespräch im Anschluss

KULTUR TANKEN

Inspiration und Information finden Sie beim Mental Health Arts Festival überall im Gasteig HP8. Verschiedene Info-Stände sind den ganzen Tag über Anlaufstellen

zu Themen rund um die psychische Gesundheit.

Im ersten Stock der Halle E können Sie in einem Entspannungsbereich die Beine ausstrecken und Erlebtes verarbeiten.

Oder Sie laden dort an der mentalen Tankstelle in ca. 15-minütigen Sessions die eigenen Akkus auf. Gestärkt lockt dann vielleicht ein Besuch des Boxrings auf dem Außengelände, wo bei gutem Wetter überschüssige Energie rausgelassen werden kann. Völlig freidrehen und tanzen nach Lust und Laune dürfen alle in der Halle E ab 20:00 Uhr bei der Tanzveranstaltung Legal Ecstasy: Hier sind alle Moves erlaubt!



Was tut Ihnen gut? Völlig unterschiedliche Kulturangebote laden beim Festival dazu ein, das herauszufinden.

Veranstaltende: Gasteig Kulturstiftung & Gasteig München GmbH, gefördert von der Beisheim Stiftung. Partner*innen: Krisendienste Bayern, Münchner Bündnis gegen Depression e. V., Münchner Stadtbibliothek, Münchner Volkshochschule, Bayern 2, Motel One und Initiative Barrierefrei Feiern

Einige Festival-Highlights

Singworkshop: Ur-Instrument Stimme als Ressource

13:00 Uhr | Kleiner Saal & 16:00 Uhr |
Kulturvermittlungsraum

Natürlich atmen – mit der Buteyko-Methode

13:00 Uhr | MVHS Bewegungsraum

Diskussion: Gesundheit beginnt im Kopf

13:30 Uhr | Saal X

Zeichnerisches Erzählen

13:30 & 17:30 Uhr | Kultur-
vermittlungsraum

Unser Kreis, der sei offen: Gemeinsames Tanzen

14:45 & 16:15 Uhr | Halle E

Kreatives Schreiben für die Seele

14:30 & 17:30 Uhr | Kleiner Saal

Yoga auf dem Stuhl

15:00 & 16:00 Uhr | Saal X

Die Gedanken sind Blei. Lesung und Gespräch mit Eva Jahnen

17:00 Uhr | Probensaal

House of Anxiety: Metalcore-Konzert

21:45 | Saal X

Legal Ecstasy: Dance Like Nobody's Watching

20:00 Uhr | Halle E



Das gesamte Programm unter
gasteig.de/mhaf

DIE POP-UP-AUSSTELLUNG ÜBER DEN STREET-ART-SUPERSTAR

HOUSE OF
BANKSY
UNAUTHORIZED EXHIBITION
MUNICH



WELTPREMIERE!

NOW OPEN

KARLSPLATZ 21-24

B-TWEEN, 1. UG | Ehem. GALERIA KAUFHOF Stachus



WWW.BANKSY-MUNICH.DE

WARUM IST KULTUR GESUND FÜR UNS ?



Dominique de Marné

„Kreativität im weitesten Sinne ist für viele ein wichtiger Faktor für die eigene mentale Gesundheit – man nähert sich Dingen anders, findet neue Perspektiven und Lösungen. Mal nicht reden (müssen), sondern gestalten, entwerfen, komponieren, schreiben. Kunst und Kultur können auch Berührungängste abbauen, die viele Menschen verspüren, wenn Mental Health Thema ist. Musik, Tanz, Film und Kunst können Türen öffnen, die sonst vielleicht verschlossen bleiben würden.“

Dominique de Marné setzt sich mit ihrem Unternehmen „Mental Health Crowd“ für einen offenen Umgang mit mentaler Gesundheit ein. Die Crowd vermittelt psychische Gesundheitskompetenz mittels Kursen, Vorträgen und Events. Beim Festival ist sie als Moderatorin im Einsatz.





House of Anxiety

„Die Kunst der Kunst ist es, begreifbar und erfahrbar zu machen, was uns Menschen emotional bewegt. Musik ist durch ihre Ausdrucksstärke ein perfektes Medium dafür. Mentale Gesundheit ist leider noch immer ein Tabuthema. Durch unsere Kunst können wir im besten Fall für zwischenmenschliche Verbindungen und Austausch sorgen.“

Die Inhalte der Musik der Metalcore-Band „House of Anxiety“ drehen sich um psychische Erkrankungen und mentale sowie emotionale Probleme – auch aus der Sicht Betroffener. Die Band möchte auf das Thema „Mental Health“ aufmerksam machen.

19:15 Uhr Gespräch, 21:45 Uhr
Konzert | Saal X | Gasteig HP8



Eva-Maria Richter

„Kunst und Kultur entführen uns in ein Universum jenseits des Alltags. Wir können aus anderer Perspektive auf unser Leben schauen, Erfahrungen einordnen, Halt finden. Beim Tanzen kommen wir mehr ins Hier und Jetzt. Ein Gefühl der Lebendigkeit stellt sich ein, Gedankenschleifen werden unterbrochen – wesentliche Voraussetzungen für mentale Gesundheit.“

Coachin und Tanzlehrerin Eva-Maria Richter von „Impetus Tanz“ gibt gemeinsam mit Petra Ruggiero zwei Workshops „Tanz als Ressource“.

13:30 & 16:30 Uhr |
Probensaal | Gasteig HP8



Angelo Bard

„Wenn Worte nicht mehr ausreichend sind, fängt Musik an, unsere Stimmungen zu spiegeln. Für mich bedeutet mentale Gesundheit: die eigenen Emotionen und Ressourcen spüren.“

Angelo Bard leitet Trainings in den Bereichen Resilienz, Ressourcenstärkung und emotionale Intelligenz. Er ist selbst Musiker und bringt daher ein besonderes Verständnis für Kunstschaffende mit. Beim Festival bietet er die „Mentale Tankstelle“ im Generator in der Halle E an und nimmt bei der Diskussion „Gesundheit beginnt im Kopf“ (13:30 Uhr, Saal X) teil.

13:00–20:00 Uhr | Halle E,
1. OG | Gasteig HP8

Text von Anna Steinbauer



BEATS MIT BOTSCHAFT

FOKUS

Kokonelle ist Sängerin, Aktivistin und Bildungsreferentin mit kongolesischen Wurzeln. Sie setzt sich dafür ein, Menschen, die nicht aus Europa kommen, sichtbar zu machen und ihnen Raum zu schaffen. Beim Mental Health Arts Festival wird sie ein Konzert und einen Workshop geben.

Als kleines Mädchen verkündete Kharis Petronelle Ikoko ihrer Mutter, dass sie später mal Präsidentin des Kongo werden wolle. Ihre Mutter habe daraufhin gefragt, ob sie sterben wolle, erinnert sie sich. Eine erste harte Konfrontation mit der Realität ihres Geburtslandes, das die Sängerin als Achtjährige mit ihrer Familie verließ, um in Deutschland ein neues Leben aufzubauen.

Nun ist Kokonelle, wie sie sich als Künstlerin nennt, 29 Jahre alt. Um ihre unterschiedlichen Aktivitäten aufzuzählen, braucht sie mehr als eine Hand: Kokonelle ist gelernte Rechtsanwaltsfachangestellte, sie organisierte nach der Ermordung von George Floyd 2020 bundesweit Demos, arbeitet als Bildungsreferentin, Antirassismus-Trainerin und Kuratorin und studiert nebenbei Kommunikationsdesign. Am wichtigsten ist ihr aber die Musik. Die sei in ihrem Leben immer schon präsent gewesen und Teil ihrer kongolesischen Identität, erzählt die Sängerin: „Musik gehört zu unserer Geschichte und hat einen großen Teil davon mitgetragen.“ In ihren Songs vermischt sie Hip-Hop, RnB, Afropop und Soul und spricht aus ihrer Perspektive als Schwarze Frau über Themen wie Ermächtigung und Selbstbestimmung.

„Meine Herkunft treibt mich an“, sagt Kokonelle. „Ich verbinde mit meinem Geburtsland Familie, Community, Freundschaft und einen Ort, an dem ich nicht nach meiner Hautfarbe beurteilt werde.“ Einen Ort, der

aber auch mit sehr viel Schmerz verbunden ist: „Alles, was ich mir hier aufbaue, basiert darauf, dass die Menschen im Kongo leiden“, so die Sängerin. 80 Prozent aller Teile aus unseren Alltagsgeräten würden aus dem Kongo geschöpft, so Kokonelle, die ihre Vision und Mission darin sieht, Folgen der Kolonialisierung bewusst zu machen. „Die Ausbeutung des Landes kann ich nicht ignorieren.“

Beim Mental Health Arts Festival am 20. Juli im Gasteig HP8 wird die Sängerin auftreten und einen Workshop geben. Darin will sie sich damit auseinandersetzen, wie sich koloniale Strukturen in unseren Körpern manifestiert haben: „Ich möchte darüber nachdenken, was jeder von uns jeden Tag am eigenen Körper erlebt. Ich möchte dekonstruieren und analysieren, wie unterschiedlich die Körper von Schwarzen Frauen, weißen Männern oder Menschen gesehen werden, die nicht als deutsch gelesen werden“, sagt Kokonelle. Bestimmte Körper würden abgebildet und andere hätten überhaupt keinen Raum, so die Künstlerin. „Ich möchte Räume schaffen, in denen sich alle Menschen auf Augenhöhe begegnen und austauschen können.“

Kokonelle beim Mental Health Arts Festival

Workshop: Decolonise My Body

20.7. | 15:00 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8

Empowering Through Art: Konzert mit DJ Ropa

20.7. | 18:30 Uhr | Halle E | Gasteig HP8

EIN TEAM FÜR ALLE FÄLLE

Das Awareness-Team von Barrierefrei Feiern rund um Franzi Lammers (links) ist auch beim Mental Health Arts Festival am 20.7. vor Ort im Gasteig HP8.



Text und Interview von **Melanie Brandt**

Bietet der Gasteig tatsächlich Kultur für alle? Wie inklusiv ist Münchens Kulturzentrum? Zusammen mit der Initiative Barrierefrei Feiern arbeitet die Gasteig München GmbH daran, das Kulturangebot so inklusiv wie möglich zu gestalten. Wie funktioniert das, und wer steckt hinter dieser besonderen Initiative?

Die Initiative Barrierefrei Feiern ist ein Kollektiv von Menschen mit und ohne Behinderung, das Veranstaltende seit über drei Jahren bei der Entwicklung inklusiver Kulturstrategien berät. Statt Checklisten für Barrierefreiheit auszuteilen, die bloß in Schubladen landen, geben die Expert*innen konkrete Tipps vor Ort – damit behinderte

Menschen an Veranstaltungen teilnehmen können. Was notwendig ist, um Events barrierefrei zu gestalten, ist Menschen ohne Behinderung oft gar nicht bewusst – nur eine barrierefreie Toilette anzubieten, ist nicht ausreichend. Getränkekarten, die für blinde Menschen auf der Webseite verfügbar sind, Rollstuhlrampen, so flach gebaut, dass sie ohne fremde Hilfe zu bewältigen sind, oder eine Vorab-Auskunft, ob Gebärdensprachdolmetschende vor Ort sein werden, können ein Anfang sein. Via Screenreader lesbare Kommunikation online, eine detaillierte Beschreibung der Anfahrtswege oder Plakate mit Kontrasten und klaren Schriften sind ebenfalls relevante Maßnahmen.

Der direkte Austausch mit Betroffenen ermöglicht Kulturschaffenden schon bei der Planung einen Perspektivwechsel. Bei den Veranstaltungen selbst unterstützt die Initiative Barrierefrei Feiern mit einem Awareness-Team vor Ort alle Menschen, auch Gäste mit Behinderung. Die persönliche Kommunikation mit den Expert*innen hilft Besuchenden, Berührungängste abzubauen und Inklusion zu leben. Eine perfekte Methode dafür bietet zum Beispiel das Angebot „Lackieren und Diskutieren“ am Meeting-Point: Wer Lust hat, darf sich dort nach Lust und Laune die Nägel lackieren – und dabei Expert*innen wie die Community-Managerin der Initiative Franzi Lammers kennenlernen.





Franzi, eure Initiative war bereits bei mehreren Events im Gasteig vor Ort und ist auch beim Mental Health Arts Festival sehr stark präsent. Was hat Barrierefreiheit mit mentaler Gesundheit zu tun?

Sehr viel. Da spielt Sichtbarkeit eine große Rolle: Mir zum Beispiel sieht man sofort an, dass ich im Rollstuhl sitze. Aber es gibt zahlreiche unsichtbare Behinderungen, von denen viele auch die mentale Gesundheit betreffen. Betroffene Menschen werden oft diskriminiert, weil ihre Themen und Bedürfnisse nicht wahrgenommen werden. Ein konkretes Beispiel: Menschen mit unsichtbaren Behinderungen können auch auf eine barrierefreie Toilette angewiesen sein. Bei der Benutzung dieser erleben sie aber häufig Diskriminierung, da ihnen die Zugangsberechtigung abgesprochen wird. Diesen Fällen möchten wir entgegenwirken, indem wir bei Bedarf Bändchen an Menschen mit unsichtbarer Behinderung ausgeben, die die Benutzung der barrierefreien Toiletten ermöglicht.

„Der Gasteig hat sich Kultur für alle auf die Fahne geschrieben. Das verlangt mehr, als das Programm vielfältig zu gestalten. Wir möchten, dass alle Menschen daran teilhaben können. Deshalb sind wir froh, die Expert*innen der Initiative Barrierefreies Feiern an unserer Seite zu haben.“

Patricia Strauß, Koordinatorin für Inklusion & Barrierefreiheit im Gasteig

Ihr seid dieses Mal mit einem Awareness-Team im Gasteig HP8. Was heißt das konkret?

Unser Awareness-Team ist vor Ort sichtbar für Menschen mit Behinderung, aber auch für alle, die Unterstützung in irgendeiner

Art benötigen, weil es ihnen nicht gut geht, sie in einer Krise stecken, getriggert wurden oder einfach nur eine Pause brauchen. Unser Team ist intersektional und divers mit Menschen mit und ohne Behinderung besetzt und deckt dadurch ganz vielfältige Perspektiven ab. Zudem haben wir als Expert*innen in eigener Sache unterschiedliche Fachkompetenzen, die wir in unsere Awareness-Arbeit einbringen. Wir sind als Ansprechpartner*innen für die unterschiedlichsten Themen geeignet und können bei Unsicherheiten oder kritischen Situationen eingreifen und unterstützen. Unser Ziel ist, dass alle Menschen Zugang zum Mental Health Arts Festival bekommen, eine gute Zeit im Gasteig HP8 haben und sich wohlfühlen.

Ihr unterscheidet bewusst zwischen den Begriffen Barrierefreiheit und Inklusion. Warum?

Ich zitiere hier gerne die Diversity-Beraterin Vernā Myers: „Barrierefreiheit ist die Einladung zur Party, Inklusion die Einladung zum Tanz.“ Das Interesse an Inklusion wird in unserer Gesellschaft zum Glück immer größer. Aber manchmal ist das immer noch nur reine Theorie – der wirkliche Kontakt zu Menschen mit Behinderung fehlt. Inklusion ist eben nicht gegeben, wenn eine Veranstaltung barrierefrei, aber ausschließlich für Menschen mit Behinderung stattfindet. Inklusion ist erst dann erreicht, wenn Menschen mit Behinderung bei allen Veranstaltungen dabei sein können. Inklusion ist, wenn ich nicht mehr darüber sprechen muss. Inklusion haben und leben wir dann, wenn alle zusammen feiern.

OSKAR SCHINDLER



Lebemann
und
Lebensretter

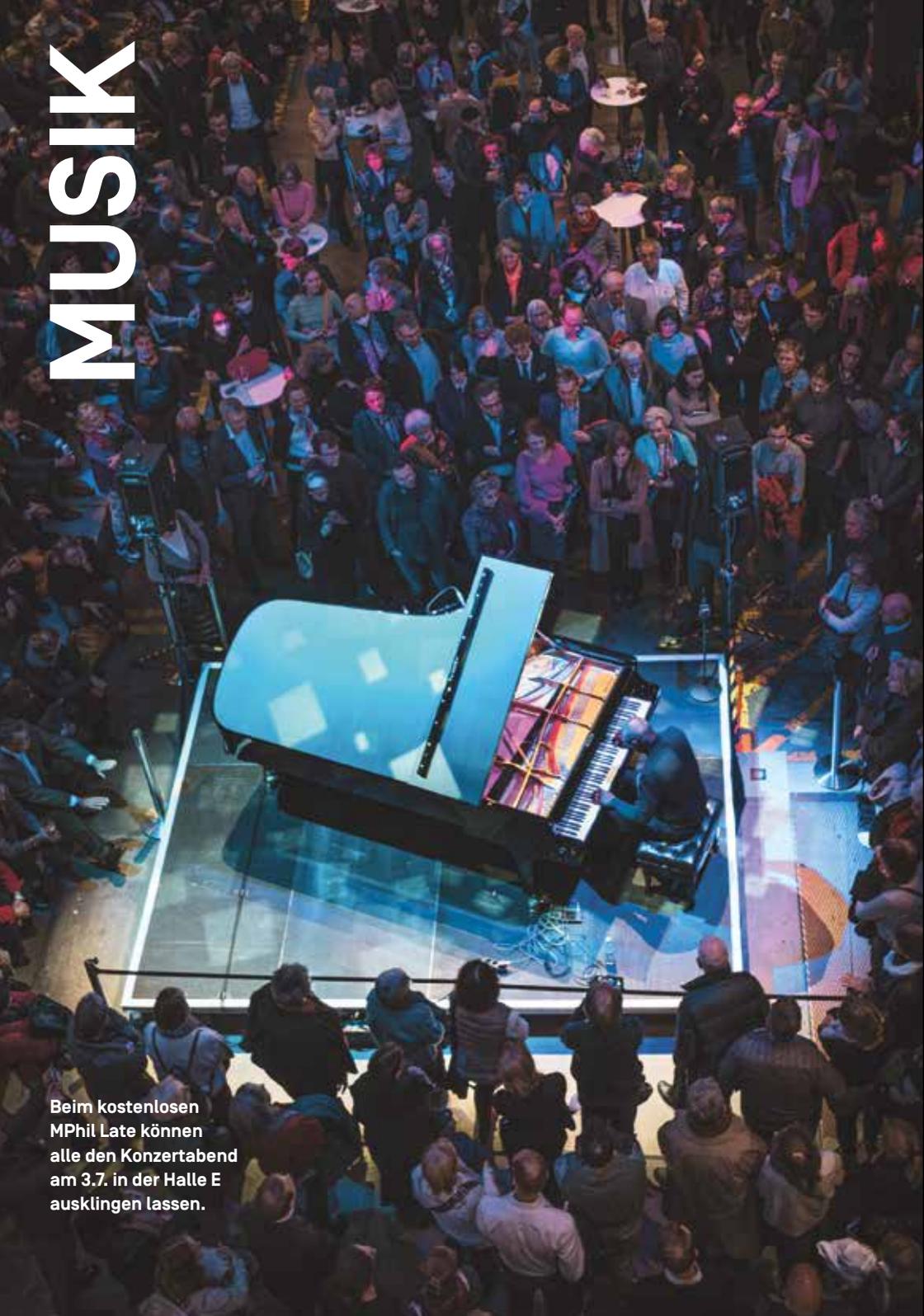
AUSSTELLUNG

07.06. –
27.10.2024

Dienstag – Sonntag
10 – 18 Uhr
Eintritt frei

Hochstraße 10, München
www.sudetendeutsches-museum.de

MUSIK



Beim kostenlosen
MPhil Late können
alle den Konzertabend
am 3.7. in der Halle E
ausklingen lassen.

Immer nur Biergarten? Nein! Es gibt gute Gründe, die Sommerabende in der Isarphilharmonie zu verbringen: Erleben Sie den Klaviervirtuosen Evgeny Kissin, tauchen Sie in die Jazzklänge ein, mit denen die Studierenden der Musikhochschule die Bühne zum Vibrieren bringen, oder lassen Sie sich nach dem Uni-Konzert der Münchner Philharmoniker gemeinsam mit der Band Los Pitutos beim kostenlosen MPhil Late in der Halle E noch mal ordentlich in Schwung bringen. Außerdem: Die britische Soulsängerin Joss Stone ist zu Gast in der Isarphilharmonie und verrät, woher ihr Künstlername kommt.

Text von **Anna Steinbauer**

SOMMER IN DER ISARPHIL- HARMONIE



Studierende der Musikhochschule musizieren am 17.7. unter der Leitung von Claus Reichstaller.

Auf nach Südamerika

Ein südamerikanisches Feuerwerk verbreiten die **Münchner Philharmoniker** zusammen mit der Band **Los Pitutos** bei ihrem Uni-Konzert am 3. Juli in der Isarphilharmonie. Die Band des orchestereigenen Solo-Hornisten Matias Piñeira besteht aus fünf klassisch ausgebildeten Musikern aus Südamerika, die erstmals gemeinsam mit großem Sinfonieorchester ihre leidenschaftlichen Cumbias und Boleros in Deutschland präsentieren. Mit den Highlights der lateinamerikanischen Orchesterliteratur von Arturo Márquez bis Astor Piazzolla ist ein rhythmisch und melodisch mitreißender Abend garantiert. Tolles Special: Für alle unter 30 Jahren gibt es Tickets ab 11,00 Euro. Alle Interessierten dürfen sich im Anschluss an das Konzert auf ein MPhil Late

freuen, bei dem die Musiker*innen den Abend in der Halle E ausklingen lassen. „Los Pitutos“, was auf Spanisch so viel bedeutet wie „Gelegenheitsjob“, ist ein Herzensprojekt von Piñeira, der in seinem Heimatland Chile mit dem Horn ein Instrument studierte, das dort nur wenige kennen. Ohne ein Wort Deutsch zu sprechen, zog er 2014 nach Berlin, wo er Akademist der dortigen Staatskapelle wurde, bevor er im September 2015 zu den Münchner Philharmonikern stieß.

Jazzige Sommernächte

Der Höhepunkt im Jahresprogramm des Jazz Instituts der Musikhochschule (HMTM) ist die **Jazznacht** am 17. Juli in der Isarphilharmonie. Neben dem Munich University Jazz Orchestra treten hochkarätige Ensembles mit internationalen Gästen in

der Isarphilharmonie auf. Wer noch mehr Bigband hören und in die Klänge aus den 1920er- bis 1940er-Jahren eintauchen will, dem sei das Konzert des **Patentorchesters** empfohlen, das zusammen mit der **oTunes Big Band** und dem Trio **Wellcaru** am 10.7. spielt. Matthias Well (Violine) und seine Schwester Maria Well (Cello), die beide auch an der HMTM studierten, werden gemeinsam mit dem Akkordeonisten Vladislav Cojocar, Bläser*innen und dem Orchester die pulsierende Musik einer Zeit der Innovation, des kulturellen Aufbruchs und kreativer Energie aufleben lassen.

Von zart bis rockig

Wo der Tanz wild ist, bleibt der Geist frei – das gilt auch für diese Highlights im Juli: Die US-amerikanische Band **Pink Martini** macht auf ihrer Jubiläumstour zum 30-Jährigen in München Halt und verbreitet am 10.7. bereits zum zweiten Mal in der Isarphilharmonie mit ihrer musikalischen Mischung aus Jazz, Klassik und Oldschool-Pop gute Laune. Genau wie die britische Soulsängerin **Joss Stone** am 16.7., die dem Gasteig-Magazin verrät, wie sie zu ihrem Künstlernamen kam (S. 25). Rockiger wird es am 13.7. bei **Symphonic Rock in Concert**, wenn klassisch-versierte Orchestermusiker*innen der Neuen Philharmonie Frankfurt mit einer



Fünf klassisch ausgebildete Musiker aus Südamerika: die Band Los Pitutos.

Musik-Termine im Sommer

Ludovico Einaudi by Kosti Deti – Klavierabend

1.7. | 20:00 Uhr | Saal X | Gasteig HP8

Münchner Philharmoniker und Los Pitutos. Uni-Konzert mit Paolo Bortolameolli (Leitung)

3.7. | 19:30 Uhr | Isarphilharmonie

Evgeny Kissin: Pianistische Sternstunden

8.7. | 20:00 Uhr | Isarphilharmonie

Pink Martini: 30th Anniversary Tour

10.7. | 20:00 Uhr | Isarphilharmonie

Wild, golden, swinging – Patentorchester meets oTunes Bigband mit dem Trio Wellcaru

12.7. | 20:00 Uhr | Isarphilharmonie

Symphonic Rock in Concert

13.7. | 20:00 Uhr | Isarphilharmonie

Joss Stone: Ellipsis-Tour

16.7. | 20:00 Uhr | Isarphilharmonie

Jazznacht

17.7. | 20:00 Uhr | Isarphilharmonie

Tag der Laienmusik

21.7. | 12:00 Uhr | Halle E

Alle Infos unter

gasteig.de/isarphilharmonie



Rockband und Gesangssolist*innen berühmte Titel aus Rock und Pop interpretieren. Da verschmilzt der voluminöse Klangkörper eines großen Orchesters mit dem Sound einer Rockband zu opulentem Classic Rock.



**Der gefeierte Klavier-
virtuose Evgeny Kissin
spielt am 8.7. in der
Isarphilharmonie.**

Wer gar nicht so viel Action braucht, sondern zarte klassische Töne bevorzugt, der sollte das Konzert des russischen Starpianisten **Evgeny Kissin** besuchen, der bei seinem letzten Auftritt in der Isarphilharmonie mit Standing Ovationen verabschiedet wurde. Wenn Kissin am 8.7. (Nachholtermin vom 5.2.) Werke von Beethoven, Chopin, Brahms und Prokofjew spielt, wird das mit Sicherheit eine pianistische Sternstunde.

Ein jährlich wiederkehrendes Highlight für alle, die gern musizieren, ihr Hobby aber nicht zum Beruf gemacht haben, ist der

Tag der Laienmusik. Am 21.7. sind alle herzlich zu einer Reise durch die Musikgenres mit Münchens Hobbymusiker*innen in die Halle E eingeladen. Lebendig, bunt und vielfältig – wie unser musikalisches Angebot im Gasteig HP8.



CAVALLUNA
KIDS 

Sommercamp total verrückt!

27.08. - 08.09.2024 im SHOWPALAST München

Direkt an der **U6** Fröttmaning

www.cavalluna.com

JOSS STONE



Die britische Soulsängerin Joss Stone trug maßgeblich dazu bei, klassischen Soul und Jazz in der Popmusik wieder populär zu machen. Die Grammy- und Brit-Award-Gewinnerin, die immer barfuß auftritt, kommt im Rahmen ihrer Ellipsis-Tour für zwei exklusive Auftritte nach Deutschland: Einer davon findet in der Isarphilharmonie statt.

Joss Stone: Ellipsis-Tour

16.7. | 20:00 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8

Fünf Fragen, fünf persönliche Antworten: Jeden Monat beantworten hochkarätige Gäste unseren Backstage-Fragebogen.

Haben Sie einen Glücksbringer?

Früher hatte ich Glückssteine – ein Grund, warum mein Künstlernamen Stone lautet. Damals glaubte ich fest daran, dass die Steine magische Eigenschaften hatten. In Wahrheit brauchen wir nur Vertrauen in uns selbst – das weiß ich heute.

Nervenbündel oder Rampensau?

Vor einer Show bin ich nervös. Auf der Bühne gebe ich dann die Rampensau und zeige mich selbstbewusster, als ich es tatsächlich bin. Man muss nur sein Gehirn austricksen und losspielen.

Dur oder Moll?

Soul und Blues haben viele Moll-Akkorde, deshalb ist Moll zufällig ein großer Teil meines musikalischen Lebens. Aber ich liebe Dur! Es ist noch schöner, wenn Moll neben Dur steht, denn ohne Dunkelheit nimmt man das Licht nicht wahr. Man braucht beides.

Im Backstage der Isarphilharmonie gibt es einen Snackautomaten: Was wählen Sie?

Wenn ich vor dem Auftritt Hunger habe, wahrscheinlich Nüsse.

Schlussapplaus, runter von der Bühne – und dann?

Ich rufe meinen Mann Cody an und frage, wie es den Kindern geht. Und wenn sie sogar mit dabei sind, möchte ich so schnell wie möglich bei ihnen sein.

SPIELEN



Spielen auf der Kulturinsel

Outdoor-Schach-Event

Die Kulturinsel vor dem Gasteig HP8 ist um ein Schachfeld reicher. Zur Eröffnung unserer neuen Spielattraktion gibt es ein prominent besetztes Schach-Event. Jana Schneider, Deutsche Nationalspielerin und Gold-Gewinnerin bei der Schacholympiade 2022, spielt gegen Svenja Butenandt, Deutsche Jugendnationalspielerin und FIDE-Meisterin vom FC Bayern. Kommentiert werden die Partien live vom internationalen Schachgroßmeister und Fernsehmoderator Helmut Pfleger. Alle sind in der Pause und im Nachgang offen für Fragen, Blitzpartien und Austausch.

Das Bodenschachfeld und die Figuren stehen jederzeit für Schachsessions auf der Kulturinsel zur Verfügung.

Schachfeld-Eröffnung

17.7. | 15:15 & 16:30 Uhr [2 Partien] | Platz am Kulturkraftwerk | Gasteig HP8

Zeitverschiebungen aufgrund von Bedenkzeiten sind möglich.



Mehr zum Spielen im Gasteig unter gasteig.de/spielen

Von Brettspiel bis Rollenspiel, von Gaming bis Outdoor-Schach: Die Spiele-Community in den Gasteig-Standorten HP8 und Motorama wächst beständig. Schon mal zum Zocken bei uns gewesen? Es ist spannend und lustig – egal ob allein oder im Trupp, ob Kids oder Erwachsene, blutige Anfänger*innen oder versierte Spielefans.

Gaming & Spielen im Gasteig Motorama (Haidhausen)

Brettspiele-Platz, Gaming-Sessions und mehr

Bock auf Spielen? Die Stadtbibliothek im Gasteig Motorama organisiert erfolgreiche Spiele-Events. „Wir geben der Gaming-Szene und allen Spielfreudigen den Raum, sich zu treffen, gemeinsam etwas zu erleben und sich auszutauschen.“, so Adnan Seite, der im Motorama den Bereich „Gaming und Spielkultur“ betreut. Er hat unter anderem Medienbildung und Game Studies studiert. Sein Konzept geht auf – immer mehr Menschen kommen zu regelmäßigen Events wie den Gaming-Sessions oder den Sammelkarten-Tauschbörsen, aber auch zum Brettspiele-Platz, wo ganz analog gespielt wird. Mehrmals im Jahr gibt es zudem große Veranstaltungen wie den Mega Gaming Day (oder die Night), Escape Rooms oder den Poké Day.

Adnan Seite und dem Gaming-Team geht es auch darum, Medienkompetenz zu vermitteln und Anreize zu schaffen, selbst produktiv zu werden. In Workshops werden frei und kreativ eigene Spiele entwickelt. „Da gibt es großes Potenzial“, erzählt der Spiele-Profi. „Man muss die Leute nur machen lassen.“ Immer wieder wird die Spielwiese auch auf den Gasteig HP8 und die dortige Schwester-Bibliothek ausgeweitet. Vor allem bei Festivals wie „Der Gasteig brummt!“ oder „Tanz den Gasteig“ ist Adnan Seite auch in der Halle E anzutreffen. „Wir freuen uns immer, wenn wir uns etwas Schönes ausdenken dürfen.“



**Adnan Seite weiß, was
gespielt wird: Er entwickelt
bei der Stadtbibliothek den
Schwerpunkt Gaming.**

Sammelkarten-Tauschbörse

18.7. | 17:00 Uhr | Gasteig Motorama

Brettspiele-Platz

25.7. & 29.8. | 18:00 Uhr |
Gasteig Motorama

Spiele erfinden für junge Tüftler*innen

31.7. | 10:00–16:00 Uhr |
Gasteig Motorama

Gaming-Session

8.8. | 15:00 Uhr | Gasteig Motorama

MITMACHEN



Kreativ

Kintsugi

Zerbrochen ist nicht kaputt, Schönes liegt im Fehler und nicht in der Perfektion. Das ist das Motto des Kursabends mit Bärbel Bruns. Der Lieblingsteller ist defekt? Kein Grund, traurig zu sein. Einfach die Teile mit speziellem Kleber wieder zusammenfügen und die Bruchstelle in Gold oder Silber hervorheben.

MVHS S229770

**25.7. | 18:00 Uhr |
Haus K, Raum OG1.09 |
Gasteig HP8**

Kreativ

Mangas! Zeichnen!

Hier bist du Künstler*in, egal ob Anfänger*in oder Fortgeschrittene*r. Unter Anleitung und mit anderen Manga-Fans kannst du Mangas zeichnen (oder es lernen), Mangas lesen und dich austauschen. Und wer nur zuschauen möchte, ist natürlich auch willkommen. Material wird gestellt, du kannst aber gerne auch dein eigenes mitbringen. Ab 12 Jahren; der Eintritt ist frei. *MSB*

**8. & 22.7., 5. & 19.8. | 16:00 Uhr | Erdgeschoss |
Gasteig Motorama**



Raus aus dem Alltag und neue Dinge ausprobieren? Dafür ist der Gasteig immer eine gute Adresse. Auf dieser Seite empfehlen wir Ihnen besondere Angebote, bei denen Sie sich aktiv und kreativ austoben können. Vieles ist gratis und spontan möglich, kommen Sie einfach mal vorbei.



Austausch

Buchclub in der Halle E

Liebe ist eine Himmelsmacht. Sie sorgt aber nicht nur für Glück, sondern manchmal auch für Leid. Besonders wenn sie unerwidert bleibt, geheim bleiben muss oder soll – oder wenn wir für sie mit Erwartungen und Lebensentwürfen brechen. Literatur, die genau das thematisiert, wird im Buchclub behandelt. Stoff im Juli: Bethan Roberts „My Policeman“; Moderation: Franziska Kurz.

MSB & MVHS S244571

**7.7. | 11:00 Uhr | Halle E, 2. OG |
Gasteig HP8**



Mehr Impulse unter
gasteig.de/mitmachen

Sprachen

Sprachcafés der Münchner Stadtbibliothek

Sommerzeit, Reisezeit – wie gut, dass die beliebten Sprachcafés auch im Juli und August keine Pause machen. Sprachlernende können einmal in der Woche ohne Anmeldung und kostenfrei vorbeikommen und sich austauschen. Schöner Nebeneffekt: Man lernt ganz locker neue Leute kennen.

MSB

Alle Sprachcafé-Termine

Dienstag (alle 14 Tage):

Arabisch | 18:00 Uhr | Obergeschoss | Gasteig Motorama

Dienstag: Deutsch | 18:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8

Mittwoch: Italienisch | 18:00 Uhr | Obergeschoss | Gasteig Motorama

Mittwoch: Spanisch | 18:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8

Donnerstag: Englisch | 18:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8

Freitag: Chinesisch | 17:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8

Alle Infos und mehr Sprachangebote unter
gasteig.de/sprachen



PROGRAMM



Die Neue Philharmonie
Frankfurt zeigt sich am 13.7.
von ihrer rockigen Seite.

JULI 24

Standort Gasteig HP8: Sendling
Standort Gasteig Motorama: Haidhausen

Veranstaltung für Kinder und Jugendliche ●
Eintritt frei ●
Veranstaltungen in der Isarphilharmonie

Mehrtägige Events

„Ways to avoid the obvious“ Gasteig HP8-Screening der Medienkunstklasse Julian Rosefeldt	Ausstellung ●
6.5.–19.7. 7:00 bis 23:00 Uhr Halle E Gasteig HP8 <i>GMG</i>	
„Du bist die Aufgabe“ – Kafka in Zitate	Ausstellung ●
16.5.–12.7. 7:00 bis 23:00 Uhr Halle E Gasteig HP8 <i>MSB</i>	
Künstler*innen der HP8-Ateliers zeigen ihre Werke: Fred Krueger	Ausstellung ●
1.6.–31.8. 7:00 bis 23:00 Uhr Kunstwand, Halle E Gasteig HP8 <i>GMG</i>	
Cinema Iran – 9. Iranisches Filmfestival 2024	Film
10.7.–14.7. Projektor Gasteig HP8 <i>MSB</i>	

MO 1	Ludovico Einaudi by Kosti Deti	Musik
	19:30 Uhr Saal X Gasteig HP8 <i>Aleksei Mikhailenko, Wien</i>	
DI 2	Engagement im Ehrenamt	Wissen ●
	15:00 Uhr Showroom Gasteig Motorama <i>MSB</i>	
	Sprachcafé Deutsch	Sprache ●
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	
	Der ideale Werkzeugkasten für den Haushalt – Offenes Programm	Workshop ●
	18:00 Uhr Haus K, Raum OG1.09 Gasteig HP8 <i>MVHS S229510</i>	
MI 3	Sprachcafé Spanisch	Sprache ●
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	
	Sprachcafé Italienisch	Sprache ●
	18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	
	Foto-Treff – Offenes Programm	Kreativ ●
	18:30 Uhr Haus K, Raum OG5.07 Gasteig HP8 <i>MVHS S252015</i>	
	Lese-Laufftreff	Bewegung ●
	19:00 Uhr Fahrradparkplatz vor Halle E Gasteig HP8 <i>MSB</i>	

Münchner Philharmoniker und „Los Pitutos“: Uni-Konzert mit Paolo Bortomeo (Leitung) Musik
19:30 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8 | *MPhil*

MPhil Late mit Matias Piñeira und der Band „Los Pitutos“ Musik
21:30 Uhr | Halle E | Gasteig HP8 | *MPhil*

DO 4

Kulturinsel: Kreativworkshop – Taschen gestalten Workshop
9:30 Uhr | Platz am Kulturkraftwerk | Gasteig HP8 | *GMG*

Sprachcafé Englisch Sprachen
18:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8 | *MSB*

Schmuckwerkstatt Kreativ
18:00 Uhr | Halle E, Goldschmiede OG1.10 | Gasteig HP8 | *MVHS S226265*

Martin Schäuble: „Die Geschichte der Israelis und Palästinenser“ – Lesung Buch
18:00 Uhr | Obergeschoss | Gasteig Motorama | *MSB*

Comic-Bar: Lina Ehrentraud „Doggy Style“ Buch
19:00 Uhr | Projektor | Gasteig HP8 | *MSB*

Architects, not Architecture – Vortrag von Dietmar Eberle, Christine Lemaitre und Max Dudler Wissen
19:00 Uhr | Saal X | Gasteig HP8 | *AnA Talks GmbH, Hamburg*

Long trail to Tibet: 13.000 km zu Fuß – Vortrag von Stephan Meurisch Wissen
19:00 Uhr | Haus K, Raum OG1.05 | Gasteig HP8 | *MVHS S183545*

FR 5

Großes KinderKino: „Molly Monster – Der Kinofilm“ Film
15:00 Uhr | Projektor | Gasteig HP8 | *MSB*

Beats & Recording Lab Workshop
16:00 Uhr | Halle E, MusikLab 1. OG | Gasteig HP8 | *MSB*

BilderBuchZeit Buch
16:00 Uhr | Kinderbereich EG | Gasteig Motorama | *MSB*

Sprachcafé Chinesisch Sprachen
17:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8 | *MSB*

Seriously funny!? Kleine Kulturgeschichte des englischen Humors Wissen
19:00 Uhr | Haus K, Raum OG1.05 | Gasteig HP8 | *MVHS S244281*

SA 6

Sprachcafé Deutsch Sprachen
10:00 Uhr | Obergeschoss | Gasteig Motorama | *MSB*

Take Me Back to Cairo – Orientalische Tanzshow Tanz
20:00 Uhr | Saal X | Gasteig HP8 | *Angela Schneider, Ebersberg*

SO 7	Buchclub Halle E – Liebe ist eine Himmelsmacht	Buch
	11:00 Uhr Halle E, 2. OG Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	Die Großen der Literatur: Joseph Conrad – ein Werkporträt	Buch
	18:00 Uhr Haus K, Studio E1.04 Gasteig HP8 <i>MVHS S244352</i>	
MO 8	Teatro del Male V: „Das Rad der Zeit“ – Musical meets Performance	Musik
	19:00 Uhr Saal X Gasteig HP8 <i>MusikAkademie München</i>	
	Sommerkonzert Sing- und Musikschule München	Musik
	20:00 Uhr Isarphilharmonie Gasteig HP8 <i>Städtische Sing- und Musikschule, München</i>	●
DI 9	Mangas! Zeichnen!	Kreativ
	16:00 Uhr Erdgeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	● ●
	Portugiesisch für Brasilien zum Kennenlernen – Offenes Programm	Sprachen
	16:30 Uhr Haus K, Raum OG2.02 Gasteig HP8 <i>MVHS S537103</i>	●
MI 10	Evgeny Kissin: Pianistische Sternstunden	Klassik
	20:00 Uhr Isarphilharmonie Gasteig HP8 <i>Bell'Arte, München</i>	
	Sprachcafé Deutsch	Sprachen
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
DO 11	Sprachcafé Arabisch	Sprachen
	18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	●
	Lampenschirm selbst bespannt	Kreativ
	18:00 Uhr Haus K, Raum OG1.09 Gasteig HP8 <i>MVHS S229870</i>	●
MI 10	Sprachcafé Spanisch	Sprachen
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	Sprachcafé Italienisch	Sprachen
	18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	●
DO 11	Pink Martini – 30th Anniversary Tour	Musik
	20:00 Uhr Isarphilharmonie Gasteig HP8 <i>Bell'Arte, München</i>	
	Engagement im Ehrenamt	Wissen
	16:00 Uhr Halle E, 2. OG Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
DO 11	Englisch A1: Hören und Sprechen – Offenes Programm	Sprachen
	16:30 Uhr Haus K, Raum OG2.03 Gasteig HP8 <i>MVHS S521010</i>	●
	Let's Jam	Workshop
	17:00 Uhr Halle E, MusikLab, 1. OG Gasteig HP8 <i>MSB</i>	● ●
DO 11	Sprachcafé Englisch	Sprachen
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●

	Antoine de Saint-Exupéry – ein Lebensbild zum 80. Todestag	Wissen
	18:00 Uhr Haus K, Raum OG3.05 Gasteig HP8 <i>MVHS S244179</i>	
	Schmuckwerkstatt	Kreativ
	18:00 Uhr Halle E, Goldschmiede OG1.10 Gasteig HP8 <i>MVHS S226270</i>	
FR 12	Großes KinderKino: „Das Haus der Krokodile“	Film
	15:00 Uhr Projektor Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	BilderBuchZeit	Buch
	16:00 Uhr Kinderbereich EG Gasteig Motorama <i>MSB</i>	● ●
	Sprachcafé Chinesisch	Sprachen
	17:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	Pen and Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek	Spiele
	18:00 Uhr Obergeschoss <i>Gasteig Motorama MSB</i>	● ●
	Seriously funny!? Kleine Kulturgeschichte des englischen Humors	Wissen
	19:00 Uhr Haus K, Raum OG1.05 Gasteig HP8 <i>MVHS S244282</i>	
	Wild, golden, swinging – Patentorchester meets oTunes Bigband mit Matthias Well (Violine) und dem Trio Wellcaru	Musik
	20:00 Uhr Isarphilharmonie Gasteig HP8 <i>Musica 2000 e. V., München</i>	
SA 13	Sprachcafé Deutsch	Sprachen
	10:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	●
	Symphonic Rock in Concert	Musik
	20:00 Uhr Isarphilharmonie Gasteig HP8 <i>MünchenEvent</i>	●
SO 14	MIKADO Schüler*innenkonzert	Musik
	16:00 Uhr Saal X Gasteig HP8 <i>Interkulturelle Begegnung und Bildung e. V., München</i>	●
	Die Großen der Literatur: Joseph Conrad – ein Werkporträt	Wissen
	18:00 Uhr Haus K, Studio E1.04 Gasteig HP8 <i>MVHS S244353</i>	
	Invictus – Songs from around the World	Musik
	19:30 Uhr Kleiner Saal Gasteig HP8 <i>Artium Pte. Ltd., Singapore</i>	
MO 15	Basteln mit Filz	Kreativ
	17:00 Uhr Showroom Gasteig Motorama <i>MSB</i>	● ●
DI 16	Armreif aus Kupfer und Messing – Offenes Programm	Kreativ
	14:00 Uhr Halle E, Goldschmiede OG1.10 Gasteig HP8 <i>MVHS S226790</i>	●
	Sprachcafé Deutsch	Sprachen
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	Kreativ im Gasteig HP8: Kunstwerk in Webtechnik	Kreativ
	18:00 Uhr Haus K, Raum OG1.09 Gasteig HP8 <i>MVHS S235670</i>	●

tgm-Vortragsreihe „Jumping Creativity“: Hannah Passmann – Fusion von Design und KI

Wissen

19:30 Uhr | Saal X | Gasteig HP8 | *Typographische Gesellschaft München e. V.*

Joss Stone: Ellipsis-Tour

Musik

20:00 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8 | *Bell'Arte, München*

MI 17

Kulturinsel: Outdoor-Schachprogramm

Spielen

ab 15:00 Uhr | Platz am Kulturkraftwerk | Gasteig HP8 | *GMG*

Sprachcafé Spanisch

Sprachen

18:00 Uhr | Halle E, LernLab | Gasteig HP8 | *MSB*

Sprachcafé Italienisch

Sprachen

18:00 Uhr | Obergeschoss | Gasteig Motorama | *MSB*

Talking About Photography – Open Program

Kreativ

18:00 Uhr | Haus K, Raum OG5.06 | Gasteig HP8 | *MVHS S252035*

Jazznacht

Musik

20:00 Uhr | Isarphilharmonie | Gasteig HP8 | *HMTM*

DO 18

Sammelkarten Tauschbörse

Spielen

17:00 Uhr | Showroom | Gasteig Motorama | *MSB*

SCOTT BRADLEE'S
POSTMODERN JUKEBOX
THE
10
TOUR

DEAG
IN
W
21.09.2024 CIRCUS KRONE

FANE
Yotam
Ottolenghi
THE COMFORT TOUR

04.11.2024 CIRCUS KRONE

M
A
X
R
I
C
H
T
E
R

04.12.2024 ISARPHILHARMONIE

THE ORIGINAL...THE BEST!
Riverdance

Composer: BILL WHELAN
Producer: NOVA DOHERTY
Director: JOHN MCCOLGAN

Abhainn Productions Ltd.
www.riverdance.com

13.12.2024 OLYMPIAHALLE

TICKETS UNTER WWW.MYTICKET.DE SOWIE AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN

global
concerts

	Sprachcafé Englisch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprachen ●
	Schmuckwerkstatt 18:00 Uhr Halle E, Goldschmiede OG1.10 Gasteig HP8 <i>MVHS S226275</i>	Kreativ
	Salsa-Nacht im HP8: Salsa-Schnupperkurs mit Tanzschule Salsamás Munich und Tanzparty mit DJ Nicemixx 19:00 Uhr Halle E Gasteig HP8 <i>GMG</i>	Tanz ●
	Was Sie schon immer über Japan wissen wollten – Vortrag von Dr. Paulus Kaufmann 19:00 Uhr Haus K, Raum OG1.05 Gasteig HP8 <i>MVHS S183515</i>	Wissen
FR 19	Großes KinderKino: „Im Himmel ist auch Platz für Mäuse“ 15:00 Uhr Projektor Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Film ●
	BilderBuchZeit 16:00 Uhr Kinderbereich EG Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Buch ● ●
	Sprachcafé Chinesisch 17:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprachen ●
	Japanische Filmreihe: „Past Lives – In einem anderen Leben“ 19:00 Uhr Projektor Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Film
	Seriously funny!? Kleine Kulturgeschichte des englischen Humors 19:00 Uhr Haus K, Raum OG1.05 <i>MVHS S244283</i>	Wissen
SA 20	Sprachcafé Deutsch 10:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Sprachen ●
	Mental Health Arts Festival ab 15:00 Uhr Verschiedene Flächen Gasteig HP8 <i>GMG</i>	Festival ●
	Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E 14:00 Uhr Halle E, Deli & News Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Führung ●
SO 21	Sonntagssingen mit Anna Veit – Offenes Programm 10:15 Uhr Projektor Gasteig HP8 <i>MVHS S272077</i>	Musik ●
	Tag der Laienmusik ab 12:00 Uhr Halle E Gasteig HP8 <i>Kulturreferat München</i>	Musik ●
	Die Großen der Literatur: Joseph Conrad – ein Werkporträt 18:00 Uhr Haus K, Studio E1.04 Gasteig HP8 <i>MVHS S244354</i>	Vortrag
MO 22	Mangas! Zeichnen! 16:00 Uhr Erdgeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Kreativ ● ●



SCHLOSS SCHLEISSHEIM



FESTKONZERT

19. JULI | 19:30 UHR

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“ gesamt
C.P.E. Bach: Sinfonia G-Dur
Purcell: Orchestersuite
Mozart: Cembalokonzert D-Dur
**Paolo Tagliamento - Solovioline
& Residenz-Solisten**

TROMPETEN GALA

2. AUGUST | 19:30 UHR

J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert Nr.2
Telemann: Tafelmusik für Trompete,
Oboe & Streicher
Händel: Suite für Trompete & Streicher
Vivaldi: Konzert für Oboe und Streicher
**GABRIELE CASSONE - Trompete
& Residenz-Solisten**

FESTKONZERT

9. AUGUST | 19:30 UHR

Brahms: Violinkonzert D- Dur
Beethoven: Symphonie Nr.1
Mendelssohn: „Ein Sommernachtstraum“
Brahms: Ungarischer Tanz Nr.5
**ROMAN KIM - Violine
& Residenz-Solisten**

FESTKONZERT

17. AUGUST | 19:30 UHR

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“ gesamt
Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“
Rossini: Streicherserenade C-Dur
& Arie des Figaro
**Paolo Tagliamento - Solovioline
& Residenz-Solisten**

BRUNNENHOF



MEISTERKONZERT |

28. JULI | 19:30 UHR

Verdi: Ouverture „Nabucco“
Vivaldi: Flötenkonzert „Il Gardellino“
Mozart: Flötenkonzert D-Dur
Dvorak: Symphonie „Aus der neuen Welt“
**Michael Kofler - Soloflöte MPHIL
& Residenz-Solisten**
(bei Regen: Allerheiligen Hofkirche)

NYMPHENBURG



BAYERISCHES NATIONALMUSEUM OPEN AIR

KANONENHOF - OPENAIR

25. JULI | 18:00 UHR

Vivaldi: Violinkonzert „Iëstro armonico“
Mozart: Flötenquartett
Vivaldi: Flötenkonzert „Distelfink“
Bach: H-Moll Ouvertüre - Ausschnitt
Rossini: Arie des Figaro
**Michael Kofler - Soloflöte MPHIL
& Residenz-Solisten**

8. AUGUST | 18:00 UHR

Vivaldi: Harfenkonzert
Haydn: Konzert für Flöte und Harfe
Bizet: „Carmen Fantasy“
Smetana: „Die Moldau“
J. Strauß: „An der schönen
blauen Donau“ Walzer
**J. Schöllhorn - Flöte, E. Jaulmes - Harfe
& Residenz-Solisten**

(bei Regen: Mars - Venusaal)



KÖNIGLICHE WASSERMUSIK

AUF DEM STARNBERGER SEE
„Entspannung pur bei jedem Wetter“

26. Juli, 02. August,
09. August, 30. August

Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22:00 UHR

*Konzert, Dinner mit Sektempfang,
Königsgeschichten und Feuerwerk.
Historische Seefahrt auf den Wellen
der Geschichte auf der MS Starnberg*



Di 23	Kulturinsel: Graffiti-Workshop mit Live-Musik	Workshop
	ab 15:00 Uhr, ab 18:00 Uhr Live-DJ Platz am Kulturkraftwerk Gasteig HP8 <i>GMG</i>	● ●
	Sprachcafé Deutsch	Sprachen
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	Sprachcafé Arabisch	Sprachen
	18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	●
	Sticken zum Kennenlernen – Offenes Programm	Kreativ
	18:00 Uhr Haus K, Raum OG1.09 Gasteig HP8 <i>MVHS S235540</i>	●
MI 24	Sprachcafé Spanisch	Sprachen
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	Sprachcafé Italienisch	Sprachen
	18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	●
DO 25	Sprachcafé Englisch	Sprachen
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	Schmuckwerkstatt	Kreativ
	18:00 Uhr Halle E, Goldschmiede OG1.10 Gasteig HP8 <i>MVHS S226280</i>	
	Kintsugi	Kreativ
	18:00 Uhr Haus K, Raum OG1.09 Gasteig HP8 <i>MVHS S229770</i>	
	Brettspiele-Platz	Spielen
	18:00 Uhr Showroom Gasteig Motorama <i>MSB</i>	● ●
FR 26	Großes KinderKino: „Flussfahrt mit Huhn“	Film
	15:00 Uhr Projektor Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
	BilderBuchZeit	Buch
	16:00 Uhr Kinderbereich EG Gasteig Motorama <i>MSB</i>	● ●
	Sprachcafé Chinesisch	Sprachen
	17:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●
SA 27	Sprachcafé Deutsch	Sprachen
	10:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	●
SO 28	Kulturinsel: Kreativ mit Stoffen	Workshop
	10:00 Uhr Platz am Kulturkraftwerk Gasteig HP8 <i>GMG</i>	● ●
MO 29	Nadel-Treff: Stricken und Häkeln	Kreativ
	17:00 Uhr Showroom Gasteig Motorama <i>MSB</i>	● ●
DI 30	Sprachcafé Deutsch	Sprachen
	18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	●

MI 31	Spiele erfinden: Brettspiel Game Jam für junge Tüftler*innen 10:00 Uhr gaming/update, OG Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Spielen ● ●
	Nadel-Treff: Stricken und Häkeln 17:00 Uhr Halle E, 2. OG Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Kreativ ● ●
	Sprachcafé Spanisch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprachen ●
	Sprachcafé Italienisch 18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Sprache ●

AUGUST 24

DO 1	Sprachcafé Englisch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
FR 2	Beats & Recording Lab 16:00 Uhr Halle E, MusikLab 1. OG Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Workshop ● ●
	Sprachcafé Chinesisch 17:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
SA 3	Sprachcafé Deutsch 10:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Sprache ●
MO 5	Mangas! Zeichnen! 16:00 Uhr Erdgeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Kreativ ● ●
DI 6	Sprachcafé Deutsch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
	Sprachcafé Arabisch 18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Sprache ●
MI 7	Sprachcafé Spanisch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
	Sprachcafé Italienisch 18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Sprache ●
	Lese-Lauftreff 19:00 Uhr Fahrradparkplatz vor Halle E Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Bewegung ●

DO 8	Gaming Session: Minecraft versus Minetest 15:00 Uhr Erdgeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Spiele ● ●
	Sprachcafé Englisch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
FR 9	Sprachcafé Chinesisch 17:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
SA 10	Sprachcafé Deutsch 10:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Sprache ●
DI 13	Sprachcafé Deutsch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
MI 14	Sprachcafé Spanisch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
FR 16	Sprachcafé Chinesisch 17:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
SA 17	Sprachcafé Deutsch 10:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Sprache ●
MO 19	Mangas! Zeichnen! 16:00 Uhr Erdgeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Kreativ ● ●
DI 20	Sprachcafé Deutsch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
	Sprachcafé Arabisch 18:00 Uhr Obergeschoss Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Sprache ●
MI 21	Sprachcafé Spanisch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
DO 22	Sprachcafé Englisch 18:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
FR 23	Sprachcafé Chinesisch 17:00 Uhr Halle E, LernLab Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Sprache ●
MI 28	Nadel-Treff: Stricken und Häkeln 17:00 Uhr Halle E, Sitzgruppe 2. OG Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Kreativ ●
Do 29	Let's Jam 17:00 Halle E, MusikLab 1. OG Gasteig HP8 <i>MSB</i>	Musik ●
	Brettspiele-Platz 18:00 Uhr Showroom Gasteig Motorama <i>MSB</i>	Spiele ●

FR 30 BilderBuchZeit

16:00 | Kinderbereich EG | Gasteig Motorama | MSB

Buch



Pen and Paper – Epische Abenteuer in der Bibliothek

18:00 | Obergeschoss | Gasteig Motorama | MSB

Spielen



Bei Redaktionsschluss waren noch nicht alle August-Termine der BilderBuchzeit und der Sprachcafés bestätigt. Bitte informieren Sie sich aktuell unter gasteig.de

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin kursiv angegeben:

MPhil (Münchner Philharmoniker)
MVHS (Münchner Volkshochschule)
MSB (Münchner Stadtbibliothek)
HMTM (Hochschule für Musik und Theater München)
GMG (Gasteig München GmbH)

Stand: 7.6.24 – Änderungen sind möglich.
Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Das Gasteig-Magazin im Abonnement

Wir schicken unser Magazin gerne monatlich kostenfrei zu Ihnen nach Hause. Das Abo können Sie ganz einfach unter gasteig.de/abo abschließen. Zum Beenden genügt eine E-Mail an kommunikation@gasteig.de oder eine Nachricht per Post.

Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen unter gasteig.de/veranstaltungen



BürgerhausUnterföhring

INTERNATIONALES JAZZ-WEEKEND

11. bis 14. Juli 2024 in Unterföhring



Souljazz vom Feinsten

Fr, 12. Juli, 20 Uhr

Kanada

Dominique Fils-Aimé



Born to play bass

Sa, 13. Juli, 20 Uhr

USA

Christian McBride New Quintet



Breathtaking Flamenco Jazz

So, 14. Juli, 19 Uhr

Argentinien & Spanien

Emilio Solla & Antonio Lizana

Mit Jazz-Kinderkonzert am Donnerstag, 11. Juli, 16 Uhr

Karten ab 18 Euro, Kinderkonzert ab 8 Euro:
Bürgerhaus Unterföhring, Münchner Str. 65,
Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de



Chorkonzert

Bayerischer Landesjugendchor: Farewell

Für sein Abschiedskonzert studierte der künstlerische Leiter Gerd Guglhör einen Zyklus ein, der die Entwicklung der Chormusik von den expressiven und emotionalen Höhen der Romantik über die klanglichen Innovationen des Impressionismus bis hin zu den vielfältigen stilistischen Ansätzen der Neuzeit zeigt.

Bayerischer Musikrat, München

**22.9. | 19:00 Uhr |
Isarphilharmonie |
Gasteig HP8**



Brasilianischer Pop

Marisa Monte

Die gefeierte brasilianische Sängerin und Komponistin Marisa Monte verbindet in ihrer Musik Samba, Pop, Jazz und Soul. Die vierfache Latin-Grammy-Gewinnerin mit der ausdrucksstarken Stimme beleuchtet wichtige Momente ihrer Karriere, die sich über mehr als drei Jahrzehnte erstreckt. *Ana Daldon, Wien*

**14.10. | 20:00 Uhr |
Isarphilharmonie |
Gasteig HP8**



Album Release

Maria Baptist: „Hopes & Fears“

Sie ist eine Wandlerin zwischen den musikalischen Welten, ihre Musik fusioniert Jazz und Klassik. „Maria Baptists rhapsodischer, frei fließender Klavierstil erinnert an Bill Evans & Keith Jarrett“, schreibt das Downbeat Magazine und nennt die Pianistin und Komponistin in einem Atemzug mit den großen Jazzpianist*innen unserer Zeit. *Maria Baptist Music, Berlin*

**26.10 | 20:00 Uhr |
Saal X | Gasteig HP8**



Filmmusik

Ludovico Einaudi – Piano

Mit seinen Alben erklimmt er regelmäßig die Charts, seine Filmmusiken sind preisgekrönt, Kritik und Publikum ergehen sich in Lobeshymnen: Ludovico Einaudi ist der Kultstar der Neoklassik. Seit mehr als 25 Jahren begeistern Musik und Auftritte des gefeierten italienischen Pianisten und Komponisten viele Fans. *Bell'Arte, München*

**22.11. | 20:00 Uhr |
Isarphilharmonie |
Gasteig HP8**



Elektro

Kruder & Dorfmeister Play The K&D Sessions live

27 Jahre nach der Veröffentlichung bringen die österreichischen DJs- und Produzenten Peter Kruder und Richard Dorfmeister ihr stilprägendes Meisterwerk „The K&D Sessions“ live auf die Bühne. *Sonic Boom Events, München*

**3.2.2025 | 20:00 Uhr |
Isarphilharmonie |
Gasteig HP8**



**Das ganze Programm unter
gasteig.de/veranstaltungen**

SERVICE

Kontakt

Gasteig-Service
Tel. 089.480 98-0
tgl. 9:00-20:30 Uhr
kommunikation@gasteig.de
Alle Kontakte:
gasteig.de/kontakt

Tickets

München-Ticket-Schalter

Halle E, Gasteig HP8, tgl. 9:00-20:30 Uhr;
Tel. 089.54 81 81 81, Mo-Fr 10:00-
17:00 Uhr, muenchenticket.de

Weitere Vorverkaufsstellen auf der
Website bei den Veranstaltenden

Abendkasse eine Stunde vor Beginn
der Veranstaltung

Barrierefreiheit

Barrierefreier Zugang zu allen Sälen;
bei Bedarf Induktionsanlagen für
Schwerhörige. Alle Informationen auf
gasteig.de/barrierefreiheit

Gasteig HP8

Anfahrt

Hans-Preißinger-Straße 8,
81379 München

Haltestellen

U-Bahn Bruderermühlstraße (U3),
Candidplatz (U1) und/oder
Bus 54 / X30 / X204
Schäftlarnstraße / Gasteig HP8

Parken

Am Blumengroßmarkt, Zufahrt über
Lagerhausstraße 5, geöffnet ab
2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn
in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr;
Shuttleservice zum Gasteig HP8

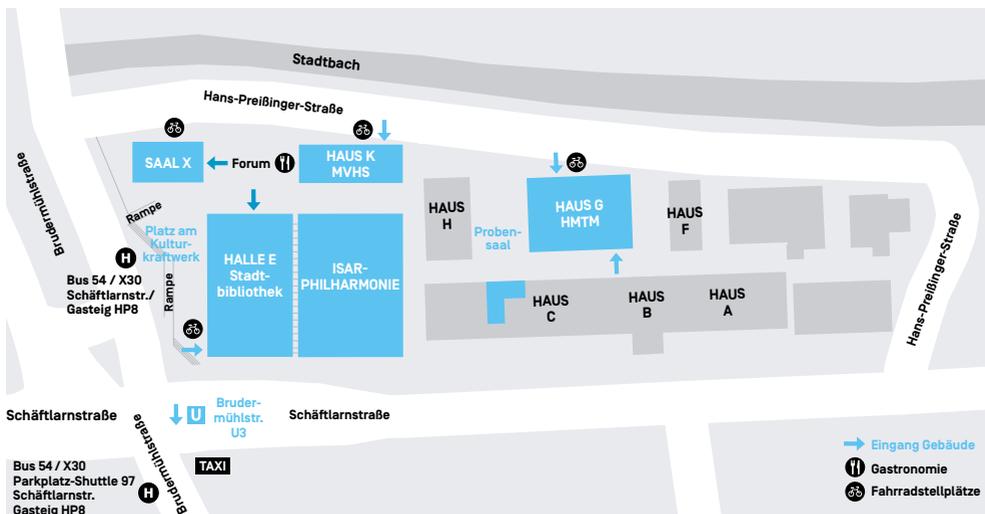
Auf dem HP8-Gelände gibt es aus-
schließlich Behindertenparkplätze.

Gasteig Motorama

Anfahrt

Der Gasteig Motorama befindet
sich in der Rosenheimer Str. 30
in Haidhausen.

Lageplan Gasteig HP8





»Dafür ist es nie zu früh.«

Jetzt informieren: Exklusives
Wohnen im Alter im Münchener
Glockenbachviertel.

umfassendes 5 Sterne-Serviceangebot

individuell gestaltbare 2- bis 4-Zimmer-Wohnungen

Kulinarik nach Zwei-Sterne-Koch Tim Raue

nach Bedarf: 24h-Betreuung & First-Class Pflege

Lassen Sie sich zu unserem Angebot
beraten und sichern auch Sie sich frühzeitig
einen Platz auf unserer Vormerkungsliste:

☎ 089 230020

✉ residenz-muenchen@tertianum.de

🌐 www.tertianum-muenchen.de



TERTIANUM
PREMIUM RESIDENCES

IMPRESSUM

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5, 81667 München

Redaktion

Anna Steinbauer (verantwortlich),
Heike Braun, Benedikt Feiten,
Maria Zimmerer,
redaktion@gasteig.de
Schlussredaktion: Tina Rausch

Anzeigen

Buchung über MuP Verlag GmbH
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.139 28 42-31,
regine.urban@mup-verlag.de

Grafische Umsetzung, Produktion & Druck

MuP Verlag GmbH, Tengstr. 27
80798 München

Gestaltungskonzept

Stephanie Roderer, München

Auflage: 20.000

Die September-Ausgabe des
Gasteig-Magazins erscheint am 21.8.
Anzeigenschluss: 2.8.
Druckunterlagenschluss: 9.8.



Beteiligungsgesellschaft
der Landeshauptstadt München



www.blauer-engel.de/uz195

Institute im Gasteig HP8

Münchner Stadtbibliothek (MSB)

Mo–So 7:00–23:00 Uhr, Service Mo–Fr
10:00–19:00, Sa 10:00–15:00 Uhr
Tel. 089.480 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

Münchner Volkshochschule (MVHS)

Infothek Haus K Mo–So 8:30–18:00 Uhr,
Tel. 089.480 06-0, Anmeldung
unter mvhs.de, Tel. 089.480 06-6239
oder Halle E Mo & Di 9:00–13:00,
Mi & Do 14:00–19:00 Uhr

Münchner Philharmoniker (MPhil)

Abonnementbüro Halle E,
Mo & Mi 9:30–16:00 Uhr,
Di & Do 9:30–18.00 Uhr, Fr 9:30–13 Uhr,
Tel. 089.480 98-5500, mphil.de

Hochschule für Musik und Theater München (HMTM)

Mo–Fr 9:00–12:00,
Mo–Do 13:00–15:00 Uhr,
Tel. 089.480 98-4500, hmtm.de

Über abweichende Öffnungszeiten
im Sommer informieren Sie sich bitte
unter gasteig.de/besuch

Bildverzeichnis

Titelfoto: Andreas Roppel
Copyright Magazinfotos: HG Esch Photography/
Gasteig [S. 3], Andreas Gebert [S.4 oben, S. 6,
S. 16], Robert Haas [S.4 unten], Benedikt Feiten/
Gasteig [S. 5 oben, S. 18, S. 27], Melanie Brandl
[S. 5 unten, S. 26], Nathan Elson [S. 8], Björn Woll
[S.9], Simon Meissner/Gasteig [S. 10], Arvid Uhlig
[S. 12 links], Corinna Durmann [S. 12 rechts],
Carsten Galle [S. 13 links], Johannes Schittler
[S. 13 rechts], Marc Gaedicke [S.14], Tobias Hase
[S. 19], Co Merz [S. 20], Gregory Giakis [S. 22],
Álvaro Zambrano [S. 23], Johann Sebastian
Haenel/Deutsche Grammophon [S. 24], Thomas
Coe-Brooker [S. 25], Jenn Eldreth [S. 28 links],
Motoki Tonn/Unsplash [S. 28 rechts], Aung Soe
Min/Unsplash [S. 29 links], Jon Tyson/Unsplash
[S. 29 rechts], Neue Philharmonie Frankfurt
[S. 30], Matthias Balk/Bayerischer Musikrat
[S. 42 links], Maria Baptist [S. 43 links], Bell'Arte
[S. 43 Mitte], Max Parovsky [S. 43 rechts]



GÄRTNER
PLATZ
THEATER

INTIM IM MAXIM

DIE LUSTIGE WITWE
12. / 14. / 18. Juli

Operette von Franz Lehár
Musikalische Leitung Anthony Bramall
Regie Josef E. Köpplinger

089 2185 1960

GAERTNERPLATZTHEATER.DE

Münchner Volkshochschule

Sommer Volkshochschule
Juli bis September 2024



Dem Sommer so nah!

Sommer, Sonne, Wissenslust: Das Programm der Sommer Volkshochschule 2024 bietet eine reiche Auswahl an Bildungsangeboten. Rund 1200 Kurse, Workshops, Vorträge und Exkursionen laden ein: zum Lernen im Grünen, zu neuen Sichtweisen und Aha-Erlebnissen!

Ab 17. Juni liegt das Programm in den Häusern der Münchner Volkshochschule, den Stadtbibliotheken und an vielen anderen Stellen kostenlos aus.

Information und Anmeldung

Immer auf dem neuesten Stand
mvhs.de/sommer

